

BRAÇOS OBERTS

Text d'ANTONIO RUBIO

Il·lustracions de MARIA GIRÓN

Adaptació de MIQUEL DESCLOT

Enquadernat en cartonné. 19,5 x 29 cm. 32 pàg. 16 €

Braços oberts (català)

ISBN 978-84-18558-46-7. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

Con los brazos abiertos (castellà)

ISBN 978-84-1343-160-4. Àlbum il·lustrat. Obres de autor.

Cos brazos abertos (gallec)

ISBN 978-84-1343-159-8. Àlbum il·lustrat. MareMar.

Heldu garen guztiak (eusquera)

ISBN 978-84-9172-284-7. Àlbum irudidunak. Egile lanak.

Filastrocca a braccia aperte (italià)

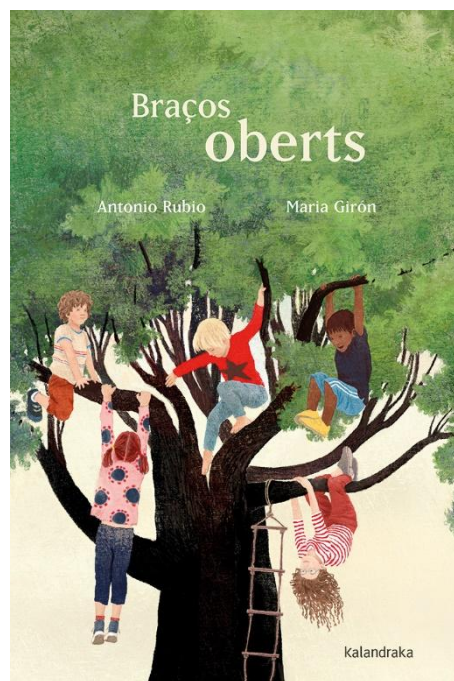
ISBN 978-84-1343-155-0. Albo illustrato. Gli albi di autore.

*...Hi ha cabells adormits o bé arrissats,
hi ha cabells com el blat o com els núvols,
cabells com brolladors o destrenats.*

*Hi ha colors de la pell iguals que el fang,
colors brillants de l'arc de Sant Martí,
colors de vent, de pluja, de llampec...*

«Braços oberts» presenta la diversitat a ulls de la infància a partir d'una jornada en l'escola, on els infants de diferents procedències conviuen feliços i en harmonia, aprenent i ajudant-se mútuament, compartint jocs, melodies, sabors, danses... Aquesta diversitat es plasma en la fisonomia i rostre dels escolars, en les seves respectives llengües maternes o costums propis de cada col·lectiu. Antonio Rubio abraça tota aquesta riquesa amb versos que destaquen per la bellesa i la subtilitat de les figures literàries, amb una destacada adaptació al català de la mà de Miquel DescLOT. Així, en aquestes aules conflueixen nens i nenes amb arrels a Àsia, Àfrica, Amèrica, del centre d'Europa... Tot fent un paral·lelisme, l'autor introdueix la figura de les criatures marines i les aus migratòries, que suren les aigües i el cel sense fronteres que limitin la seva llibertat.

Aquest cant a l'esperança en un món fraterno i igualitari es completa amb les belles il·lustracions de Maria Girón, on la diversitat s'identifica amb una paleta cromàtica ben extensa. Al dinamisme de les escenes, amb les seves múltiples perspectives, s'uneixen el realisme i l'expressivitat dels retrats.



■ **Temàtica:** diversitat, multiculturalitat.

■ **Edat recomanada:** a partir de 4 anys.

■ **Aspectes destacables:** poesia; escola, jocs, treball en equip, cooperació; immigració, integració, respecte a les diferències; altres obres d'Antonio Rubio: la col·lecció Del bressol a la lluna, «Aurelio», «Colores», «Números», «Juego de letras», «La mierlita», «El pollito de la avellaneda», «El conductor de síndries», «Almanaque musical», «Las alas del AVEcedario» i «7 Llaves de cuento»; de la il·lustradora de «La meva Guia, el meu Capità», «Els migrants», «La gent de la meva escala» i «Paraules de caramel», «Cinc ratolins» i «Bim Bam Bum».

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/bra-c-os-oberts-cat>

Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Mestre durant 40 anys i poeta que, a la seva tasca docent i activitats en biblioteques escolars, cal sumar la seva passió per llegir i escriure. Participa en cursos d'animació lectora formació del professorat. Dirigeix la col·lecció de poesia [Trece Lunas](https://kalandraka.tv/videos/antonio-rubio/) del segell FAKTORIA K. <https://kalandraka.tv/videos/antonio-rubio/>

Maria Girón

(Barcelona, 1983)

Va estudiar Belles Arts a la Universitat de Barcelona, va completar la seva formació a Bolonya i Sevilla i, al tornar a Barcelona, es va especialitzar en il·lustració a l'Escola Llotja. Ha il·lustrat nombrosos llibres, traduïts a diferents llengües. El 2010 va ser seleccionada per la Fira Internacional del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya per participar en una exposició col·lectiva sobre Gianni Rodari. En aquesta mateixa fira va tornar a formar part el 2017 d'una altra mostra dedicada a la cultura catalana. <http://www.mariagiron.com>. <http://www.mariagiron.com>

www. **kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com