

TORTUGA VS. LLEBRE LA REVENJA

Text i il·lustracions de DAVID PINTOR

Traducció d'HELENA GARCÍA

Enquadernat en cartoné. 22 x 22 cm. 40 pàg. 14 €

Tortuga vs. Llebre. La revenja (català)

ISBN 978-84-18558-69-6. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

Tortuga vs. Llebre. La revancha (castellà)

ISBN 978-84-1343-228-1. Àlbum il·lustrat. Obres de autor/a.

Tartaruga vs. Llebre. O desquite (gallec)

ISBN 978-84-1343-227-4. Àlbum il·lustrat. Demademora.

Erbia eta Dortoka. Bigarren aukera (eusquera)

ISBN 978-84-9172-337-0. Àlbum irudidunak. Egile lanak.

Tartaruga vs. Llebre. A desforra (portuguès)

ISBN 978-989-749-170-2. Àlbum il·lustrat. Obres de autor/a.

Tartaruga vs. Lepre. La rivincita (italià)

ISBN 978-84-1343-222-9. Albo illustrato. Gli albi di autore.

- Fem una cursa?

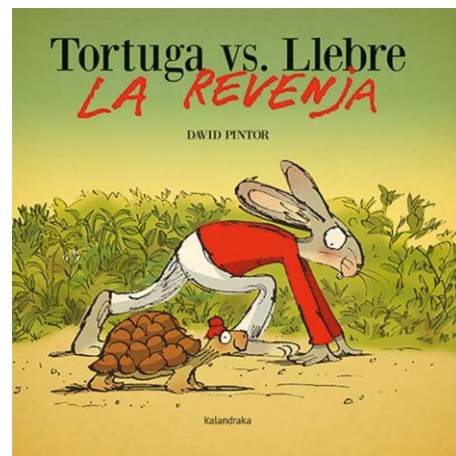
- I tant!

- Mossega la pols, tortuga!

«Tortuga vs. Llebre. La revenja» és una versió transgressora, humorística i divertida de la fable que protagonitzen la més lenta i la més ràpida dels animals campestres. David Pintor proposa desmitificar el relat que, des de temps immemorials, forma part de l'imaginari col·lectiu a través del llegat d'autors clàssics com Isop, La Fontaine o Samaniego. Aquesta revisió mostra a una llebre disconforme amb la derrota i que torna a desafiar a la seva rival. En aquesta ocasió, les lectores i els lectors es converteixen en espectadors de la intrahistòria d'aquesta mítica cursa per descobrir que la tortuga no només és un emblema de la perseverança, la constància i la determinació per aconseguir un objectiu, sinó que, per assolir-lo també és necessari aplicar la intel·ligència... i algun truc.

La llebre s'havia quedat perplexa en veure que la tortuga havia travessat abans la meta, però la seva sorpresa creix en els següents reptes, cada vegada que descobreix els mètodes que fa servir la múrria de la tortuga per intentar avançar-la. Enfront d'una llebre fanfarrona que presumeix de rapidesa, la tortuga es mostra serena i ocurrent, sorteiant les regles amb alternatives enginyoses i sorprenents.

Davant la brevetat del text, de format dialogat, les il·lustracions sustenten un major pes narratiu. Destaquen per l'expressivitat dels personatges i el dinamisme de les escenes, accentuat pels traços àgils i l'ús de recursos visuals procedents del còmic.



■ **Temàtica:** versió transgressora de la fable clàssica.

■ **Edat recomanada:** a partir de 4 anys.

■ **Aspectes destacables:** humor, joc; faules clàssiques, animals; intel·ligència, perseverança, enginy; antònims: rapidesa, lentitud; de l'il·lustrador de «[Set claus per obrir els somnis](#)», «[Almanaque musical](#)», «[Nicomedes, cal pelat](#)», «[Minimalari](#)», «[Contes per a nens que s'adormen de seguida](#)» i autor de «[Barcelona](#)», de la sèrie «[Ciutats](#)» (KALANDRAKA).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-revenja-cat>

David Pintor

(A Coruña, 1975)

Humorista gràfic, il·lustrador i pintor. Ha rebut, entre altres, els premis Andersen 2015 (Itàlia) i Nami Island 2013 (Corea), el premi de la Society of News Design, el Pura y Dora Vázquez d'il·lustració, el Premi Internacional Clermont-Ferrand de quaderns de viatge, el Premi Il·lustrador de l'Any Ciutat del Sol, el 2n Premi de la Fira del Llibre de Sharjah (Dubai) per les il·lustracions d'«Almanaque musical» i el Premi Follas Novas 2022 de llibre il·lustrat per «[A Coruña](#)». A més, ha sigut finalista dels CJ Picture Book Awards (2011) i va ser inclòs en la llista The White Ravens (2009, 2011 i 2014). La seva obra va ser seleccionada en diverses edicions de la Biennial de Bratislava i de la Fira Internacional de Bolonya.

<http://www.davidpintor.com>

