

CHARLOTTE

Text de CONSUELO VERCHER

Il·lustracions de CLARA ENCINAS

Traducció de PAU JOAN HERNÁNDEZ

Enquadernat en cartoné. 15 x 23,5 cm. 56 pàg. 16 €

[Charlotte](#) (català)

ISBN 978-84-18558-85-6. Set Llegües.

[Charlotte](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-273-1. Siete Leguas.

[Charlotte](#) (gallec)

ISBN 978-84-1343-272-4. Sete Leguas.

Em dic Charlotte. Tinc sis anys, gairebé set.

He fet els comptes, i resulta que ja he viscut 2.427 dies.

No he fet els números sola. Sis per set de vegades

se m'encalla, o sigui que li vaig demanar ajuda

a en Colin. A canvi, li vaig haver de donar un tros de la xocolata

del meu berenar. He d'escriure molt, perquè molt aviat

em diré Pallasa i després Bruixa, i quan tingui 3.285 dies

em vull dir Frigo...

Un cant a la vida, la tolerància i l'amor

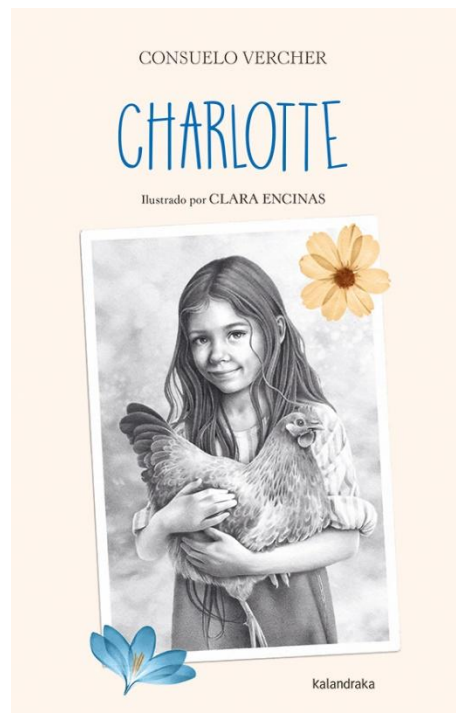
Amb gairebé set anys, la Charlotte escriu el que li passa a la seva vida quotidiana i entorn: una llar bohèmia envoltada de naturalesa, un veïnat multicultural on conviuen de forma respectuosa i solidària, una llar que forma amb la mare i el pare, dos germans, un gos i un gat. Per a ella no existeixen els prejudicis dels adults i tracta d'entendre el món amb una sorprenent maduresa, preguntant-se el significat de la mort, interessant-se per causes justes, rebel·lant-se contra les normes dels adults i argumentant els seus criteris propis.

La seva forma d'expressar-se és natural i espontània, tal com parla i pensa. Així és la Charlotte: fantasia, idealisme i una divertida tendència a inventar-se paraules. No obstant, detalls familiars que semblen intrascendents reben una terrible situació: la malaltia de la seva mare avança i la protagonista experimenta tristesa, enuig, impotència...

Consuelo Vercher construeix una bella història, amb sensibilitat i un elaborat registre literari. Com fotografies d'un àlbum familiar, les il·lustracions hiperrealistes de Clara Encinas -fetes amb grafit i subtil presència de color- reforcen la bellesa del text representant els personatges, els escenaris que habiten i els objectes que les caracteritzen, i on hi destaca la presència simbòlica de les flors.

www.**kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temàtica:** la vida quotidiana a través de la mirada d'una nena.

■ **Edat recomanada:** a partir de 7 anys.

■ **Aspectes destacables:** família, llar, amor, amistat; malaltia, emocions; fantasia, tolerància, solidaritat; il·lustracions hiperrealistes.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/charlotte-c>

Consuelo Vercher

(França)

Llicenciada en Lletres Modernes per la Universitat de Pau et des Pays de L'Adour. Ha sigut professora de Llengua Francesa a Educació Secundària. Ha rebut el 1r Premi d'Innovació Educativa (Embaixada de França a Madrid) i el 1r Premi Letras Galegas "María Mariño" (Xunta de Galicia). Com a traductora, ha col·laborat amb la Semana Galega de Filosofía (Aula Castelao, Pontevedra), l'editorial Laiovento i la revista Grial.

Clara Encinas

(Rute, Còrdova, 1994)

Va canviar els seus estudis d'Arquitectura per Belles Artes, ampliant la seva formació amb un Màster de Disseny Gràfic i Preimpresió. Treballa com a il·lustradora i dissenyadora gràfica, especialista en grafit i tècniques tradicionals. La vida quotidiana, la ciència i la naturalesa són les seves fonts d'inspiració. Ha participat en el desenvolupament de projectes de moda, jocs infantils i música amb diverses marques.

<https://www.claraencinas.com/>

