
NO HI QUEDA NINGÚ

Text de **BRAIS LAMELA**

Traducció d' **EDUARD VELASCO**

Il·lustració de coberta de **MCPA**

Enquadernat en rústica. 13,5 x 20,5 cm. 156 pàg. 17 €

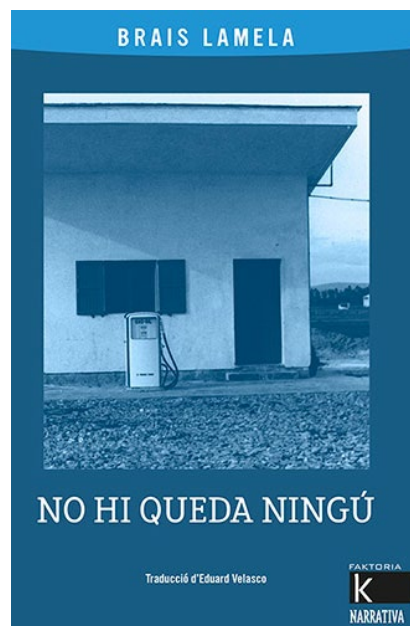
ISBN 978-84-18558-72-6. Narrativa. Faktoria K de Llibres.

Imaginem una dona que va fent tot un seguit d'activitats domèstiques, en aparença intrascendents: fregar els plats, buidar els envasos de plàstic abans de llençar-los a les escombraries, fer un ou ferrat amb compte de no fer gaire soroll per no despertar el seu nadó, que encara dorm en alguna habitació contigua. De sobte, tot es torna blanc. L'únic que recordo, explicarà la dona al cap d'uns dies des del llit de l'hospital, és un estrèpit molt fort abans que tot es tornés blanc, un soroll inimaginable i després res en absolut.

A cavall entre dos mons, la gran ciutat americana i un poble perdut a les muntanyes de Galícia, "No hi queda ningú" és una reflexió sobre el desarrelament, la precarietat passada i actual, la cerca d'un espai propi en el món i la supervivència de la memòria.

Negueira de Muñiz és un petit poble situat a l'est de la província de Lugo. El seu futur es va veure truncat per la construcció d'un embassament que va deixar al poble aïllat i en bona part inundat, obligant a més de la meitat dels seus habitants a participar en el Pla de Colonització franquista de la Terra Chá. Sota la migració forçada, van deixar les seves terres per altres estranyes i, a vegades, van sofrir el despotisme del règim. Dècades després, un estudiant gallec treballa a Nova York en una tesi doctoral sobre aquests poblats. Sota el pes dels documents i d'un sufocant estiu, investigará sobre el destí dels desterrats, i especialment sobre el d'una dona que va desaparèixer del poblat sense deixar rastre.

"No hi queda ningú" és un lúcid exercici arqueològic sobre la recerca a les ruïnes de la memòria. Construïda entre la ficció i la realitat, i erigida sobre dos grans blocs simètrics, embasta amb perspicàcia els temps i espais del nostre passat i present. Tot per a indagar, amb una intuïció sorprenent, sobre les petjades deixades en els llocs que habitem.



-
- **Temàtica:** memòria; emigració; exili; arquitectura; urbanisme; poblats de colonització
 - **Destinataris:** Lectors experts
 - **Aspectes destacables:** Premio da Crítica de narrativa galega 2022 i Premio El Ojo Crítico 2023 de Narrativa
 - **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/no-hi-queda-ningu-cat>
-

Brais Lamela

(Vilalba, Lugo, 1994)

És escriptor, doctorant en Literatura i docent en la Universitat de Yale.

Amb disset anys, va rebre una beca de Col·legis Mòn Unit per a cursar el batxillerat internacional a Itàlia i des de llavors resideix a l'estranger.

Ha aconseguit diversos premis literaris tant per la seva prosa com per la seva poesia: el Premi Minerva, el Ànxel Casal o el Xuventude Crea.

"No queda ningú" (publicada originalment en gallec en 2022) és la seva primera novel·la, i ha estat guardonada amb el Premi El Ojo Crítico de RNE de Narrativa.

www.kalandraka.com

catalunya@kalandraka.com
