

HIJA DE LAS OLAS

Texto de FINA CASALDERREY

Ilustraciones de XOSÉ COBAS

Encuadernado en cartón. 21 x 29,7 cm. 64 pág. 20 €

Hija de las olas (castellano)

ISBN 978-84-1343-344-8. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

Filla das ondas (galego)

ISBN 978-84-1343-343-1. Álbum ilustrado. Maremar.

Hola, Xoán:

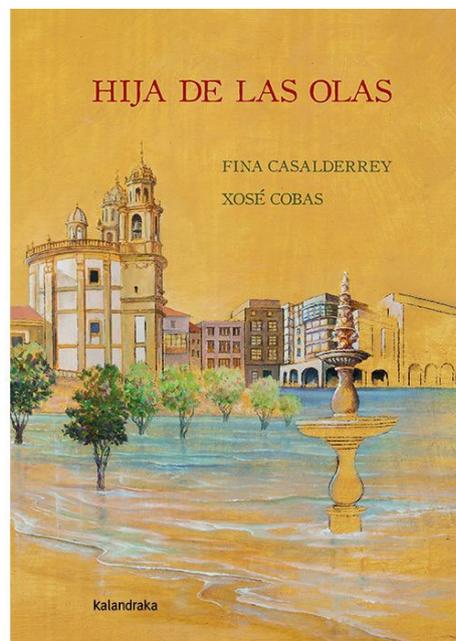
Ya estamos en Pontevedra. ¡Ni te imaginas cuánto te echo de menos! Esta ciudad a la que acabamos de mudarnos no me gusta nada. No conozco a nadie, y hasta me da miedo salir a la calle. Mi madre se esfuerza en contarme historias...

La historia de Pontevedra entre el medievo y la actualidad, la admirable recuperación del casco histórico y su revolucionario modelo urbano afloran en este relato fantástico; un onírico viaje en el tiempo con unas espectaculares ilustraciones que realzan la belleza de la ciudad y permiten conocerla de un modo diferente y atractivo.

Recién llegado a Pontevedra, a donde se ha mudado con su familia, Froiáz le escribe a un amigo quejándose de que detesta la ciudad. Pero una noche mágica de San Juan cambia por completo esa percepción al recorrer las plazas y las calles más emblemáticas de la mano de Mariña, una misteriosa niña que le muestra cómo fue evolucionando la Boa Vila: desde los siglos XV y XVI con la Feira Franca, la muralla que rodea la villa señorial y el esplendor del barrio marinero de A Moureira, hasta los siglos XIX y XX cuando los protagonistas se encuentran con el pirata Benito Soto, el boticario Perfecto Feijoo y su loro Ravachol, e incluso los intelectuales Alexandre Bóveda y Castelao. Todo tipo de acontecimientos sociales y culturales, anécdotas y curiosidades, leyendas y tradiciones, se articulan con maestría en esta divertida y trepidante aventura en la que “las piedras nos cuentan muchas cosas”.

25 años después de la publicación de «Hija de las olas», este texto de Fina Casalderrey se actualiza para dar cuenta de la transformación de Pontevedra y seguir poniendo en valor la memoria del pasado, ahora con unas nuevas ilustraciones de Xosé Cobas, de deslumbrantes arquitecturas, en las que el detallismo de las pinceladas -con un especial tratamiento de la luz- contrasta con los trazos abocetados.

Una obra de estructura circular en la que los saltos temporales dotan de dinamismo una narración vibrante a base de intensos diálogos y descripciones de tipo costumbrista, con hábiles recursos al género epistolar y los cuentos maravillosos a través de una mítica figura, la sirena, tan presente en la heráldica de la ciudad.



- **Temática:** relato ficcionado en torno a la historia de Pontevedra.
- **Edad recomendada:** desde 7 años.
- **Aspectos destacables:** arte, arquitectura, patrimonio, cultura; leyendas, tradiciones, antiguos oficios; amistad, emoción; secretos, misterio, intriga, fantasía; del ilustrador de «El pintor ciego», «Cuadros de una exposición» y «Memorias de un niño campesino» (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
<https://kalandraka.com/hija-de-las-olas-castellano.html>

Fina Casalderrey

(Santo André de Xeve, Pontevedra, 1951)

De maestra y profesora de Secundaria durante 40 años de docencia a favor de la lectura y la renovación pedagógica, a escritora de docenas de libros traducidos a varias lenguas. Desde 2013 forma parte de la Real Academia Galega. En más de tres décadas de trayectoria literaria ha recibido numerosos reconocimientos: Premio Merlín 1991, Premio Barco de Vapor 1994, Premio Edebé 1995, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1996, Premio Ciudad de Pontevedra 1996, selección The White Ravens 1998, Medalla Castelao 2003, Premio Frei Martín Sarmiento 2007, Premio de la Cultura Gallega 2015... Ha sido nominada por la OEPLI al Premio Memorial Astrid Lindgren en 2010, 2024 -año en el que también fue candidata al Premio Hans Christian Andersen- y 2025. La investigación etnográfica es otra de sus facetas, además de conferenciante y colaboradora de distintos medios de comunicación.

<https://fina.casalderrey.com/>

Xosé Cobas

(Logrosa, Negreira, 1953)

Comenzó su trayectoria como ilustrador en la prensa diaria. A finales de los 80 se centró en la ilustración de libros infantiles y juveniles, faceta que compaginó con su trabajo como diseñador gráfico en la Diputación de A Coruña. Su producción bibliográfica suma más de doscientos títulos. Su obra se ha expuesto en galerías de España, Europa y Latinoamérica. Ha recibido el Premio Gourmand World Cookbook al mejor libro de literatura gastronómica en español, el Premio Fetén al mejor libro de teatro ilustrado, los premios Díaz Pardo y Neira Vilas, y ha sido seleccionado en la lista The White Ravens.

www.xosecobas.es

<https://kalandraka.tv/gl/videos/xose-cobas/>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com