DO BERCE Á LÚA

(FORMATO GRANDE)

Textos de ANTONIO RUBIO

Ilustracións de ÓSCAR VILLÁN

Tradución de MANUELA RODRÍGUEZ

Cartón duro a todo color. 24 x 24 cm. 16 páx. 14 €/unidade.

PREMIO *PEQUEÑO DRAGÓN* 2018 (LIBRARÍA EL DRAGÓN LECTOR)

-Galego:
Lúa: 16 pág. ISBN 978-84-8464-381-4
Animais: 16 pág. ISBN 978-84-1343-316-5

-Castelán:
Luna: 16 pág. ISBN 978-84-8464-312-8
Cocodrilo: 16 pág. ISBN 978-84-8464-313-5
Animales: 16 pág. ISBN 978-84-1343-315-8

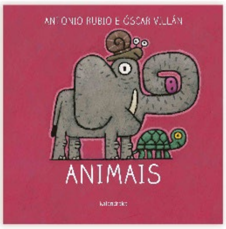
A colección *Do berce á lúa* está dirixida a nenas e nenos de 0 a 3 anos para quen se deseñaron especialmente estes *pictogramas poéticos* ou *poegramas*; un termo que designa unha modalidade de poesía pictográfica baseada na procura dun ritmo de lectura que axude a «educar o ollo e adozar o oído» dos pequenos lectores, en palabras do poeta Antonio Rubio. Esta edición de gran formato que mide 24x24 cm -«Lúa» e «Animais» son os primeiros títulos dispoñibles- é ideal para o seu manexo por parte de mediadores e docentes, mentres que a edición convencional de 16x16 cm está dirixida ao público infantil.

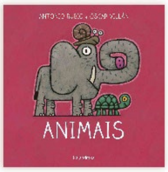
A obra do ilustrador Óscar Villán é totalmente artesanal, a base de pinceladas e tonalidades de color que permiten apreciar as texturas. A imaxe resalta sobre un fondo claro; o debuxo é sinxelo e recoñecible, co toque persoal do artista. Ante a menor importancia da grafía, as ilustracións adquiren toda a forza comunicativa: son facilmente lexibles, articúlanse de igual modo que as palabras, coas súas sílabas contadas. Dispóñense ao xeito dos versos, ordenadas, medidas, con ritmo e rima final; imaxes que poden ser lidas de forma autónoma dende idade temperá.

Cada título da serie *Do berce á lúa* é un poema completo, «un exercicio poético de gran sinxeleza e forza musical».
Así, as nenas e os nenos aprenden que se le de esquerda a dereita, de arriba a abaixo, e que o paso das páxinas é o devir dos versos.
Na súa construción destacan varias claves:

- A estrutura poética do cancioneiro infantil: suma, enumeración, encadeamento, verso e retrouso...
- Sérvese dos recursos poéticos do cancioneiro tradicional: ecos, rimas, ritmos, onomatopeas, anáforas...
- Responde aos intereses das primeiras idades: números (CINCO), cores (CROCODILO), animais cercanos (MIAU e ANIMAIS), a lúa máxica (LÚA), alimentos (PAXARIÑA DE PAPEL e FROITAS), obxectos cotiás (ZAPATO e XOGUETES), sons e onomatopeas (VIOLÍN), situación dos obxectos no espazo (PIÑEIRO), medios de locomoción (VIAXES), actividades cotiás e familia (BEBÉ), notas musicais e aves (DÓ RE MI).

KALANDRAKA elaborou unha aposta moi orixinal ao responder con esta colección á pregunta *Que poemas poderían lerse a partir dos seis meses?* Estes libros de *Do berce á lúa* permiten que os prelectores comecen gozando como se dun xoguete se tratase... e seguir utilizándoos para ler autonomamente, trala súa presentación polo adulto.





- **Temática:** pictogramas poéticos ou poegramas.
- **Idade recomendada:** de 0 a 3 anos; formato grande, para o seu manexo por público adulto.
- **Aspectos destacables:** ilustracións realistas, ritmo e rima; «educar o ollo e adozar o oído», coñecer o alfabeto, identificar texto e imaxes, lectura visual.
- **Avances dos libros:** acceder á ligazón premendo en cada portada.

Antonio Rubio

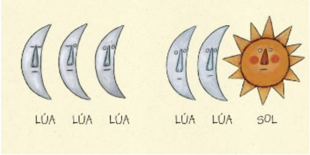
(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

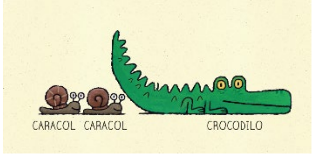
Mestre durante 40 anos e poeta que, ao seu labor docente e ás actividades en bibliotecas escolares, suma a paixón por ler e escribir. Participa en cursos de animación lectora e de formación do profesorado. Dirixe a colección de poesía *Trece Lúas* do selo FAKTORÍA K. É autor de numerosos libros, entre os que destacan a colección *Do berce á lúa*, «Juego de letras», «Números», «Cores», «Aurelio», «A merliña», «O poliño da abeleira», «Almanaque musical», «Las alas del AVEcedario», «7 Llaves de cuento», «Chofer de sandías» e «Cos brazos abertos» (KALANDRAKA).
https://kalandraka.tv/gl/videos/antonio-rubio/

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Belas Arte. Co seu primeiro traballo de ilustración para público infantil, «O coelliño branco» (KALANDRAKA), recibiu o 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre os numerosos libros que ilustrou para diversas editoriais destacan a colección *Do berce á lúa*, o libro-disco «Canta connosco!», «Juego de letras», «Un becho estraño», «Amora», «A Cebra Camila», «Animais de compañía», «O Rei Oso Branco», «Non hai escapatoria» e «A caza do Tiburente». Tamén realiza traballos de escultura, fotografía e deseño de carteis.
https://ovillan.com





www.Kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com