

UM PESADELO NO MEU ARMÁRIO

Texto e ilustrações de MERCER MAYER

Tradução de DORA ISABEL BATALIM

Encadernado em capa dura. 21 x 26,7 cm. 36 pág. 15,50 €.

ISBN 978-972-8781-20-0. Clássicos contemporâneos.

PRÉMIO ANDERSEN - 2016

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (SEP México) - 2003

PLANO NACIONAL DE LEITURA (PNL Portugal)

No meu armário, havia um pesadelo.

Antes de me deitar, fechava sempre a porta do armário.

*Tinha medo de me voltar e olhar. Até que numa noite,
decidi livrar-me do meu pesadelo para sempre...*

«Um pesadelo no meu armário». trata do tema do medo infantil, narrado na primeira pessoa. Num exercício de fantasia e imaginação, Mercer Mayer foca o tema dos medos noturnos com uma grande dose de humor e ternura. Assim, a criança protagonista do conto, decide rebelar-se contra os seus próprios medos e é capaz de enfrentar o seu pesadelo imaginário que, afinal, não era assim tão terrível como ele esperava.

As ilustrações, também do autor, são gravuras coloridas de grande expressividade, que nos apresentam um monstro carinhoso, que sofre com os seus próprios medos.

«Um pesadelo no meu armário», é especialmente indicado para os pequenos e não assim tão pequenos, que sempre vêm monstros terríveis, quando se apaga a luz.



www. **Kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt

Um pesadelo no meu armário



LER+

kalandraka

■ **Temática:** os medos.

■ **Idade recomendada:** desde 5 anos.

■ **Aspetos a destacar:** clássico da Literatura Infantil e Juvenil; vencer os medos, enfrentar-se aos problemas; superação pessoal; compressão cara aos demais.

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/un-pesadelo-no-meu-armario-g>

Mercer Mayer

(Arkansas, E.U.A., 1943)

Nasceu no Arkansas, E.U.A., em 1943. Iniciou a sua faceta artística trabalhando em publicidade, mas desde muito jovem encantou-se pela ilustração de livros para crianças. Atualmente, tem escritos e ilustrados mais de 80 livros infanto-juvenis, entre os quais se «Um pesadelo no meu armário», publicado pela primeira vez nos E.U.A. em 1968.

