
PANTHERA TIGRIS

Texto de SYLVAIN ALZIAL

Ilustraciones de HÉLÈNE RAJCAK

Traducción de PEDRO A. ALMEIDA

Encuadernado en cartón. 21,3 x 27,5 cm. 32 pág. 17 €

[Panthera Tigris](#) (castellano)

ISBN 978-84-19213-54-9. Ciencia.

[Panthera Tigris](#) (galego)

ISBN 978-84-19213-53-2. Ciencia.

[Panthera Tigris](#) (català)

ISBN 978-84-18558-97-9. Ciència.

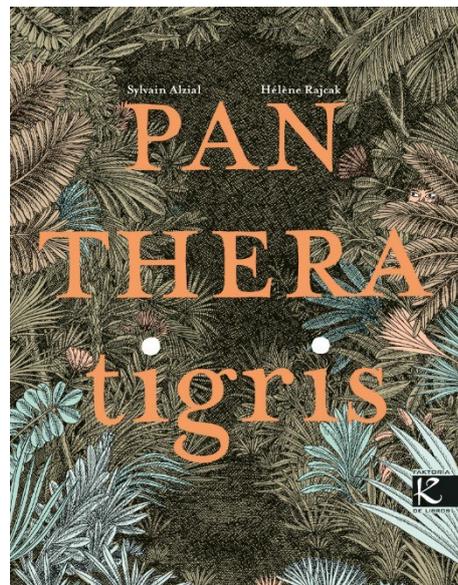
Había una vez un señor que sabía muchas cosas.

Era un señor pequeño con un sombrero negro y barba blanca, que llevaba bajo el brazo un enorme libro que contenía todo su saber. Este señor se pasaba los días leyendo y sus conocimientos eran inmensos...

El conocimiento de la realidad que se adquiere a través de la experiencia es tan importante como la sabiduría que proporcionan los libros. Es la principal lección que recibe el viejo erudito que protagoniza «Panthera tigris», una historia contemporánea con apariencia de cuento antiguo que combina ficción e información, humor y aventura.

Tras documentarse a fondo sobre los tigres de Bengala, decide viajar a la selva india para, con la ayuda de un joven de la región, encontrar al feroz animal. Durante la expedición, por más que su acompañante intenta advertirle, es interrumpido por la verborrea del profesor alardeando de lo aprendido sobre esta especie. Ante la aparición de la bestia, la oportuna reacción del experto guía nada tiene que ver con la del torpe visitante, incapaz de aplicar cuantos estudios había acumulado. Y es que la formación teórica no garantiza ser un verdadero especialista en una materia...

El texto de Sylvain Alzial, basado en las enseñanzas del maestro bengalí Swami Prajnanpad (1891-1974), va intensificándose en emoción, ironía y diversión a medida que avanza el relato. Las ilustraciones de Héléne Rajcak contribuyen a ese juego entre teoría —con detalladas láminas en blanco y negro al estilo de los grabados científicos— y práctica —con imágenes de una jungla densa, misteriosa y de colores flúor— donde destaca la presencia imponente y amenazante del tigre desafiando, con su dinamismo, los límites del propio libro.



■ **Temática:** conocimiento teórico vs. experiencia práctica.

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** animales salvajes, jungla, selva, naturaleza; ciencia, método científico, conocimiento científico, sabiduría, erudición, curiosidad, experiencia vital; viajes, aventuras; relato informativo, humor; cultura y tradición hindú.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/panthera-tigris-c>

Sylvain Alzial

(Mónaco, 1963)

Documentalista, productor musical y escritor, especialista en cultura tradicional. Tras estudiar musicología, se ha dedicado a producir documentales y programas sobre músicas de raíz para France Culture, France Inter y France Musique, canales de la radio pública nacional francesa, con sede en París, ciudad en la que vive y trabaja. Como autor de literatura infantil, su primer libro se publicó en 2013. Desde entonces ha colaborado con varias editoriales de este país. Una gran parte de sus obras se basan en cuentos populares y folclore de todo el mundo.

Héléne Rajcak

(París, 1981)

Toda su formación académica se ha desarrollado en París: ha estudiado grabado en la Escuela Estienne, ilustración en la Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas y diseño textil en el Taller Nacional de Arte Textil. Su obra como ilustradora se ha publicado en varios periódicos y editoriales franceses de literatura infantil. Destacan sus exposiciones de proyectos personales de dibujo, pintura y grabado.