

# VOCACIÓN DE LIBERTAD

## VIDA DE CARMEN DE BURGOS

Texto de ALEJANDRO PEDREGOSA

Ilustraciones de CARMEN F. AGUDO

Encuadernación rústica. Formato cuaderno con goma elástica.

15 x 21 cm. 72 pág. 14 €

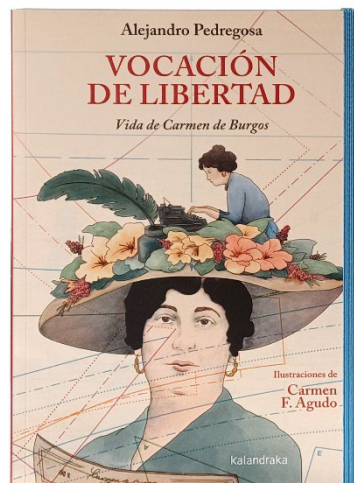
ISBN 978-84-1343-301-1. Libros ilustrados. Biografías.

*...A vista de pájaro, el valle parece un manto marrón salpicado de cortijos blancos. En uno de ellos, junto a la casona encalada, hay un árbol alto y robusto a cuyas ramas ha trepado una niña. La niña se llama Carmen, tiene un libro en las manos y su madre la está buscando en el interior de la casa: «¡Carmen, Carmen!»...*

El tercer volumen de la colección *Biografías* está dedicado a la trayectoria vital de la primera periodista profesional en España y primera corresponsal de guerra, además de pionera en la defensa de los derechos de las mujeres. Tras acercarnos a la figura de María Moliner y su célebre diccionario en «La cuidadora de palabras», Alejandro Pedregosa traza ahora una semblanza sobre Carmen de Burgos (Almería, 1867 - Madrid, 1932) con el ritmo ágil, la sensibilidad y el tono cercano que caracteriza su obra narrativa, poniendo en valor la figura de una intelectual absoluta –maestra, periodista, escritora, traductora, conferenciante...– que acabó siendo desterrada de la memoria colectiva.

Además de colaborar en una revista satírica, Carmen de Burgos se graduó en Enseñanza Elemental Primaria y Enseñanza Superior, y logró una plaza en la Escuela Normal de Maestras de Guadalajara. Se distinguió como una activa promotora del sufragio femenino, la educación sexual, la legalización del divorcio o la abolición de la pena de muerte. En esta biografía destaca el hito que supuso firmar un contrato con el Diario Universal para publicar columnas –bajo el seudónimo *Colombine*– que trataban avances procedentes del ámbito europeo. De su faceta periodística también sobresale su papel como corresponsal del diario El Heraldo de Madrid en la Guerra de Melilla. Formó parte de la Asociación de la Prensa de Madrid y organizó una tertulia en la que participaban numerosos intelectuales. Al proclamarse la Segunda República vio cumplidas sus aspiraciones con el reconocimiento del matrimonio civil, el divorcio y el voto femenino.

Por este bagaje, tras la Guerra Civil, su obra fue prohibida por la censura franquista. Así, las ilustraciones de Carmen F. Agudo muestran a la protagonista en distintas etapas, utilizando como recurso estético las marcas de patronaje que representan, simbólicamente, a una mujer que desafió las pautas y los convencionalismos de su época.



■ **Temática:** relato biográfico sobre Carmen de Burgos.

■ **Edad recomendada:** a partir de 10 años.

■ **Aspectos destacables:** mujeres en la historia, memoria histórica, periodismo, feminismo, derechos sociales, grandes figuras de la intelectualidad; en la serie: «[La cuidadora de palabras. Vida de María Moliner](#)», «[Siempre estuve aquí. Vida en el exilio de María Zambrano](#)»; otros títulos del autor: «[Álbum de familia](#)» (XIII Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños) y «[O](#)»; de la ilustradora de «[Tarde en el acuario](#)».

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/vocacion-de-libertad-c>

### Alejandro Pedregosa

(Granada, 1974)

Licenciado en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura en la Universidad de Granada. Su primer libro, «Paisaje quebrado», recibió el Premio de Novela Corta José Saramago 2004. En su obra destacan las novelas «Un extraño lugar para morir», «Un mal paso», «A pleno sol» y «Hotel Mediterráneo». Su poemario «Los labios celestes» recibió el Premio Arcipreste de Hita 2007. Le siguió el Premio de la Crítica Andaluza 2018 de narrativa breve por «O». A partir de su cuento *El buen samaritano* se ha realizado una versión cinematográfica dirigida por Raúl Mancilla, 1º premio en el Festival de Cortos de Jaén 2019. Con «Álbum de familia» obtuvo el Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños 2020. Además de escritor, también imparte cursos de escritura creativa y colabora en varios medios de comunicación. <http://alejandropedregosa.es>

### Carmen F. Agudo

(Barcelona, 1973)

Diplomada en Audición y Lenguaje (Universidad de Granada) y técnico superior de Grabado y Estampación (Escuela de Artes de Almería). Ilustradora autodidacta en formación continua a través de cursos y jornadas profesionales. Actualmente trabaja en el Equipo de Orientación Educativa de El Ejido (Almería). Utiliza el álbum ilustrado como recurso para jugar con palabras, dibujos y sistemas alternativos de comunicación y estimulación del lenguaje. Compagina la docencia con el arte, impartiendo talleres y colaborando en exposiciones y otros proyectos.

<http://www.carmenfagudo.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com