

LA VISITA

Text de NÚRIA FIGUERAS

Il·lustracions d'ANNA FONT

Enquadernat en cartoné. 22 x 28 cm. 36 pàg. 16 €

La visita (català)

ISBN 978-84-18558-80-1. Àlbum il·lustrat. Premi Compostela.

La visita (castellà)

ISBN 978-84-1343-260-1. Àlbum il·lustrado. Premio Compostela.

A visita (gallec)

ISBN 978-84-1343-259-5. Àlbum il·lustrado. Premio Compostela.

Bisita (eusquera)

ISBN 978-84-9172-358-5. Album irudidunak. Compostela Saria.

A visita (portuguès)

ISBN 978-989-749-176-4. Àlbum il·lustrado. Prémio Compostela.

La visita (italià)

ISBN 978-84-1343-268-7. Albo illustrato. Premio Compostela.

Abans de marxar, la mare li va dir:

–Sobretot, no obris a ningú.

I li va fer una abraçada i se'n va anar.

La petita guineu es va quedar sola al cau.

A fora es feia fosc, però encara se sentia el xivarri

de les gralles i la cridòria dels pardals.

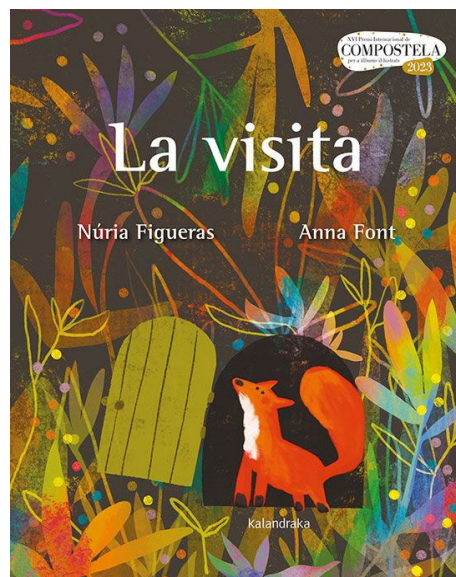
Ens ajuda a reflexionar, a practicar la introspecció, a escoltar-nos, conèixe'ns i saber què sentim. «La visita», l'obra de Núria Figueras i Anna Font distingida amb el XVI Premi Internacional Compostela per a àlbums il·lustrats, reivindica el valor del silenci com una cosa positiva.

Sense fer cas de les indicacions de la seva mare, la petita guineu que protagonitza aquesta bella història deixa entrar el Silenci al seu cau. Després de la por inicial cap aquesta presència que l'intimida, resulta ser un hoste molt especial que li ensenya a ballar al compàs del seu cor i a escoltar els seus pensaments.

Estem davant un relat deliciós, original i necessari que ofereix múltiples lectures. No només agafa pinzellades dels contes clàssics; també planteja un diàleg àgil i ple de tendresa entre tots dos personatges i, a través dels recursos literaris que fa servir, anima a les lectores i als lectors a prendre consciència del seu món interior, a gaudir de les sensacions, a redescobrir la seva pròpia essència.

Malgrat que tot transcorre en plena nit, les pàgines de «La visita» són lluminoses i acolorides: des d'un bosc de vegetació esquemàtica, amb un cromatisme desbordant i ple de matisos, ens endinsem en un càlid cau on destaca la simpàtica figura de la guineu i el traç senzill que resol la representació d'una cosa tan intangible i invisible com és el silenci; un minimalisme gràfic extensible també a altres elements simbòlics com són els batecs del cor i el pensament.

Perquè en aquesta societat saturada de soroll i contaminació acústica, la calma, la quietud i fins i tot la soledat aporten una altra manera d'enfocar la vida quotidiana.



- **Temàtica:** el silenci, la soledat.
- **Edat recomanada:** des de 4 anys.
- **Aspectes destacables:** els sons, l'escolta, autoconsciència, relaxació, moviment *slow*; comunicació, emocions; naturalesa, bosc, animals; de la il·lustradora de «[Nas de pallasso](#)».
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-visita-cat>

Núria Figueras

(Cornellà de Llobregat, 1972)

Autora de llibres per a públic infantil i juvenil, és llicenciada en Ciències de la Informació i editora de la revista infantil El Tatano, el Cavall Fort dels petits. La seva obra ha estat reconeguda amb els premis Mercè Llimona (2002) i Comte Kurt (2003).

Anna Font

(Barcelona, 1973)

Es va formar a l'Escola de la Dona i al Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Ha publicat diversos llibres il·lustrats que li han valgut els premis Vila de Tèrmens (2021), Serra d'Or (2020) i ha estat finalista en el certamen de la Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2020 i 2021. També col·labora en les revistes El Tatano i Pantera, i compagina el seu treball amb la docència.

<http://www.annafont.net>

