
UNA HISTORIA FANTÁSTICA

Texto e ilustraciones de BRUNO HEITZ

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 48 pág. 14 €.

[Una historia fantástica](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-280-9. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[Unha historia fantástica](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-279-3. Álbum ilustrado. Demademora.

[Una història fantàstica](#) (català)

ISBN 978-84-18558-87-0. Àlbums il·lustrats. Obres d'autor/a

Era un hombre con una camioneta que no frenaba nada bien.

Era una vaca que cruzó la carretera sin mirar...

Una cadena de "trágicos" acontecimientos que, por suerte, se resuelven favorablemente.

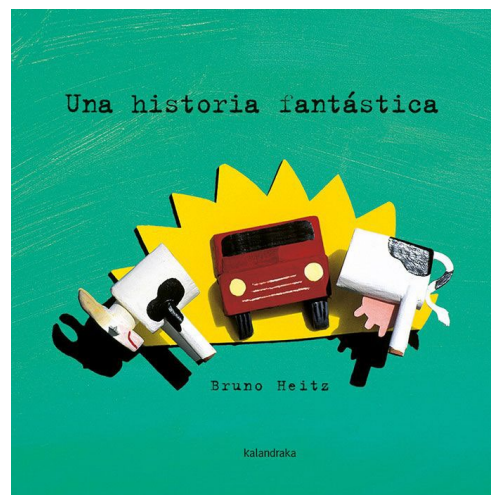
"Una historia fantástica" es una aventura delirante que presenta una realidad de objetos partidos por la mitad, que propicia a los más pequeños la posibilidad de hacer sus primeros juegos de palabras. Las ilustraciones están realizadas a partir de objetos tridimensionales, que parecen salirse de las páginas.

Bruno Heitz, escritor e ilustrador francés, residente en Saint-Rémy de Provence, ha creado un álbum diferente, a partir de una "historia fantástica", unas piezas de madera y unos personajes cómicos.

Desde el primer momento, se adivina una tragedia: un granjero con una furgoneta que no frena bien y una vaca que tiene sed y ha de cruzar la carretera para llegar al río. Vaca y furgoneta, partidas en trozos, caen desperdigadas por los alrededores, pero el granjero, ni corto ni perezoso, decide montar un puzzle con los restos del accidente, y con el torso de la vaca y el remolque de la camioneta construye un curioso vehículo, que ni corre mucho, ni da buena leche (excepto para los que aprecien el sabor a gasolina).

Sin embargo, en un golpe de suerte, se topan con una cabra que está siendo devorada por un lobo. Y el granjero, haciendo uso de su imaginación y su habilidad, logra ensamblar el torso de la vaca y los cuartos traseros de la cabra: ha nacido 'Vacabra'. Se ha quedado sin camioneta, pero con el dinero que le da el buen queso que obtiene de su híbrido, se compra una mucho mejor. Lo más llamativo del álbum, en forma de collage, es que mezcla la pintura con figuras de madera. De este modo, junto a los fondos planos, nos encontramos con personajes y objetos que casi sobresalen del papel.

Junto a esto, otra característica de las ilustraciones es su carga onomatopéyica, con elementos de cómic, que dan mucha más fuerza si cabe al elemento visual. Lo cual, unido a una historia cómica y absurda, componen un álbum muy divertido y estéticamente brillante.



■ **Temática:** humor.

■ **Edad recomendada:** desde 3 años.

■ **Aspectos destacables:** jugar a crear palabras compuestas: va-cabra; ilustraciones de collage y madera; sucesos accidentados; onomatopeyas; 'nonsense'.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/una-historia-fantastica-c>

Bruno Heitz

(Francia, 1957)

Aunque nació al norte de la región del Loira, se trasladó a Italia cuando tenía 18 años. En Arles transcurrieron 20 años de su vida. Se dedicó a escribir libros infantiles y cómics, que se distribuían por las bibliotecas municipales. Colaboró con editoriales como Circunflexe, Mango y Seuil. También participa en actividades de animación a la lectura en los centros escolares.



www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
