

EL PORQUET

Text i il·lustracions d'ARNOLD LOBEL

Traducció de MARTA BORRÁS

Enquadernat en cartoné. 15 x 21,5 cm. 72 pàg. 16 €.

El porquet (català)

ISBN 978-84-18558-86-3. Llibres per a somniar.

El cerdito (castellà)

ISBN 978-84-96388-93-2. Libros para soñar.

O porquiño (gallec)

ISBN 978-84-8464-703-4. Tras os montes.

El porquet vivia a la porquera de la masia.

Al porquet li agradava menjar, recórrer la masia

amunt i avall i fer bones becaines. Però el que més li agradava

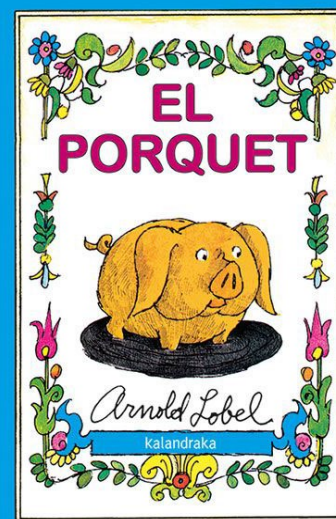
era asseure's al fang tovet i sucós i anar-s'hi enfonsant.

El pagès i la seva dona s'estimaven el porquet.

–Per a nosaltres ets el millor porquet del món –li deien.

La història del porquet que acaba cobert de ciment a la vorera d'una gran ciutat neix de la imaginació d'Arnold Lobel, com també ho van fer altres relats entranyables, senzills i bells, com “[Històries de ratolins](#)” o “[El viatge del saltamartí](#)”, que ja va publicar Kalandraka. La seva obra es caracteritza per la recerca dels accents personals, les emocions bàsiques i els ambients quotidians, creant un estil literari concís, a base de paraules essencials com la condició humana que intenta plasmar.

Una acció tan innocent, i a la vegada contradictòria, com és la neteja d'una porquera, desencadena una sèrie de despropòsits que converteixen el porquet en el protagonista d'una complexa operació de rescat. La seva desventura ens commou, però alhora ens fa riure. Les il·lustracions reforcen aquest sentit de l'humor, portant-nos des del camp a la ciutat, en un viatge d'anada i tornada inoblidable.



■ **Temàtica:** relat humorístic.

■ **Edat recomanada:** Educació Infantil.

■ **Aspectes destacables:** clàssic de la literatura infantil, de l'autor d'“[Històries de ratolins](#)”, “[Sopa de ratolí](#)”, “[L'oncle Elefant](#)”, i “[El viatge del Saltamartí](#)”; iniciació a la lectura; diferències entre l'entorn rural i l'urbà, animals domèstics, pol·lució.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-porquet-cat>

Arnold Lobel

(Los Ángeles, 1933 – Nova York, 1987)

Va estudiar art al Pratt Institute, on va conèixer la seva dona, la il·lustradora Anita Kempler. Va començar treballant per a una agència de publicitat. El 1962 va aparèixer el primer llibre escrit i il·lustrat per ell mateix, A Zoo for Mister Muster, al qual va seguir un any després, A Holiday for Mister Muster. Com a autor i il·lustrador va rebre nombrosos reconeixements per part del públic i la crítica especialitzada, entre els premis aconseguits destaquen el Caldecott Honour Book, el Christopher Award, el Caldecott Award i el Newbery Honour Book. Al llarg de la seva trajectòria va il·lustrar uns 70 llibres d'altres escriptors i una trentena més, escrits per ell mateix.

www. **kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com