

CHARLOTTE

Texto de CONSUELO VERCHER

Ilustraciones de CLARA ENCINAS

Traducción de TAMARA ANDRÉS

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 56 pág. 16 €

Charlotte (castellano)

ISBN 978-84-1343-273-1. Siete Leguas.

Charlotte (galego)

ISBN 978-84-1343-272-4. Sete Leguas.

Charlotte (català)

ISBN 978-84-18558-85-6. Set Llegües.

Me llamo Charlotte. Tengo seis años, casi siete.

He hecho la cuenta y, hasta ahora, he vivido 2427 días.

No la hice yo sola. Seis por siete a veces se me atasca, así que le pedí ayuda a Colin. A cambio tuve que darle un trocito del chocolate de mi merienda. Tengo que escribir mucho porque pronto me llamaré Payasa y luego Maga y, cuando tenga 3285 días, me quiero llamar Frigo...

Un canto a la vida, la tolerancia y el amor

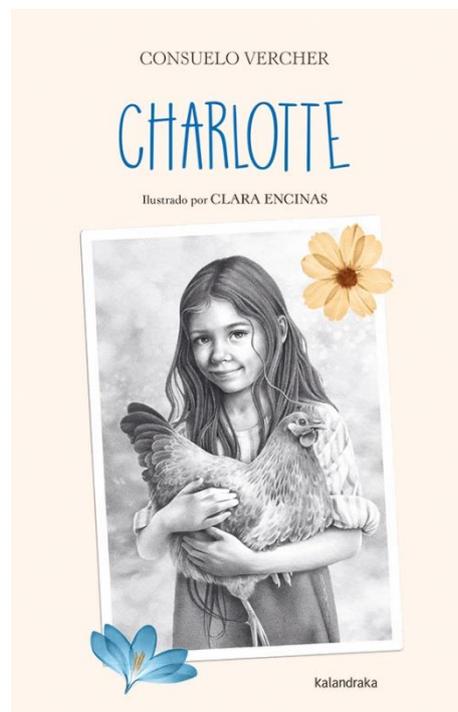
Con casi siete años, Charlotte escribe lo que sucede en su vida cotidiana y su entorno: un hogar bohemio rodeado de naturaleza, un vecindario multicultural donde conviven de forma respetuosa y solidaria, el hogar que forma con su madre y su padre, dos hermanos, un perro y un gato. Para ella no existen los prejuicios de los adultos y trata de entender el mundo con una sorprendente madurez, preguntándose por el significado de la muerte, interesándose por las causas justas, rebelándose contra las normas de los mayores y argumentando sus propios criterios.

Su forma de expresarse es natural y espontánea, tal como habla y piensa. Así es Charlotte: fantasía, idealismo y una divertida tendencia a inventar palabras. Sin embargo, detalles familiares que parecen intrascendentes revelan una terrible situación: la enfermedad de su madre avanza y la protagonista experimenta tristeza, enfado, impotencia...

Consuelo Vercher construye una hermosa historia, con sensibilidad y un elaborado registro literario. Como fotografías de un álbum familiar, las ilustraciones hiperrealistas de Clara Encinas -a base de grafito y una sutil presencia del color- refuerzan la belleza del texto representando los personajes, los escenarios que habitan y los objetos que les caracterizan, destacando la presencia simbólica de las flores.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** la vida cotidiana a través de la mirada de una niña.

■ **Edad recomendada:** desde 7 años.

■ **Aspectos destacables:** familia, hogar, amor, amistad; enfermedad, emociones; fantasía, tolerancia, solidaridad; ilustraciones hiperrealistas.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/charlotte-c>

Consuelo Vercher

(Francia)

Licenciada en Letras Modernas por la Universidad de Pau et des Pays de L'Adour. Ha sido profesora de Lengua Francesa en Educación Secundaria. Ha recibido el 1º Premio de Innovación Educativa (Embajada de Francia en Madrid) y el 1º Premio Letras Galegas "María Mariño" (Xunta de Galicia). Como traductora, ha colaborado con la Semana Galega de Filosofía (Aula Castelao, Pontevedra), la editorial Laiovento y la revista Grial.

Clara Encinas

(Rute, Córdoba, 1994)

Cambió sus estudios de Arquitectura por Bellas Artes, ampliando su formación con un Máster de Diseño Gráfico y Preimpresión. Trabaja como ilustradora y diseñadora gráfica, especialista en grafito y técnicas tradicionales. La vida cotidiana, la ciencia y la naturaleza son sus fuentes de inspiración. Ha participado en el desarrollo de proyectos de moda, juegos infantiles y música con diversas marcas.

<https://www.claraencinas.com/>

