

LA VIDA ES JUEGO

FIESTA DE ENTREMESSES DEL SIGLO DE ORO

Textos de **JORGE PADÍN**, una versión teatral de **ULTRAMARINOS DE LUCAS** sobre obras de **LOPE DE VEGA**, **CERVANTES**, **LOPE DE RUEDA** y **CALDERÓN DE LA BARCA**

Prólogo de **LLUÍS HOMAR** (director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico)

Ilustraciones de **BORJA RAMOS**

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 64 pág. 16 €
ISBN 978-84-1343-276-2. Libros ilustrados. Teatro.

«Porque el teatro sucede cada vez que le regalas tu voz.

Porque el teatro es siempre distinto.

Porque el teatro es hermano de todas las artes...»

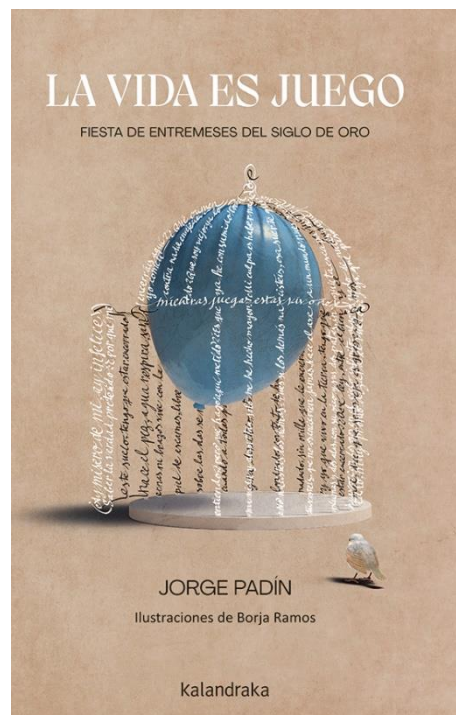
[Introducción de Ultramarinos de Lucas]

Un tesoro de papel para soñar la vida o vivir este sueño

«La vida es juego» trae al formato impreso una espectacular coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ultramarinos de Lucas que versiona conocidos textos clásicos del Siglo de Oro: «Loa del comediante», de Lope de Vega; «El retablo de las maravillas», de Miguel de Cervantes; «La tierra de Jauja» y «La carátula», de Lope de Rueda; «La vida es sueño», de Calderón de la Barca; y una loa anónima. Se trata de entremeses, un género propio del teatro español que se caracteriza por la brevedad, el humor y la sorpresa, los personajes inquietos y el dinamismo sobre el escenario entre máscaras, música y coreografía.

El resultado es una gran fiesta escénica protagonizada por dos viejas actrices y dos viejos actores que, desde una residencia, reviven su glorioso pasado sobre las tablas. A modo de fantasmas procedentes del siglo XVI establecen, junto a su cuidador, un juego cómico entre la lucidez y la locura, el ayer y el hoy, la realidad y la ficción, desde una mirada contemporánea que ha adaptado el lenguaje y las situaciones de antaño al contexto actual, sin perder la esencia de la tradición. En la interacción con el público radica la comunicación entre dos mundos -la vejez y la infancia- que “se tocan, se encuentran, se reconocen y se acarician”.

A la musicalidad y el carácter lúdico de los textos adaptados por Jorge Padín -diálogos ágiles marcados por el verso y la repetición- se añaden las ilustraciones de Borja Ramos: poemas visuales, con aroma a pintura barroca, cuyo valor onírico expande la obra dramática, situando la vista fuera del escenario, como el petirrojo que observa atentamente la función.



- **Temática:** el oficio interpretativo.
- **Género:** teatro.
- **Edad recomendada:** a partir de 10 años.
- **Aspectos destacables:** acercamiento al teatro clásico, homenaje al Siglo de Oro, entremeses (género teatral); literatura dramática, poemas visuales; juego dramático, humor, dicotomía realidad-ficción, pasado-presente, infancia-vejez, lucidez-locura, encierro-libertad.
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-vida-es-juego-c>

Jorge Padín

Actor y director escénico, empezó a escribir en 1994 para su propia compañía de teatro, Ultramarinos de Lucas, elaborando adaptaciones y obras de creación. Ha escrito y dirigido más de una veintena de montajes representados internacionalmente y premiados. Artista polifacético, ha escrito piezas para la infancia, espectáculos de danza, cabaret y poesía.

Ultramarinos de Lucas

Esta Compañía, creada en Guadalajara en 1994, suma en la actualidad más de diez espectáculos en repertorio. Se define como un proyecto de investigación en las Artes Escénicas “sin ningún límite, sin prejuicios, con pasión”. Han recibido el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2015, el Premio Nacional ASSITEJ España 2020, la Medalla al Mérito Cultural Castilla-La Mancha 2021 y el Premio FETEN al Mejor Espectáculo 2022.

www.ultramarinosdelucas.com

Borja Ramos

Compositor y artista gráfico. Ha estudiado Artes Aplicadas en la Escuela de Arte de Logroño y Bellas Artes en Valencia. Desde finales de los años 90 se centra en la electroacústica y la escritura musical. Ha creado la banda sonora de numerosas coreografías, obras de teatro, películas y proyectos para televisión. Ha trabajado principalmente con el coreógrafo Cesc Gelabert y la compañía teatral Ultramarinos de Lucas. Vinculado a las Artes Escénicas, desde 2005 es el diseñador de las publicaciones de ASSITEJ España.

<https://borjaramos.com>