

LA VISITA

Texto de NÚRIA FIGUERAS

Ilustraciones de ANNA FONT

Traducción de JOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 22 x 28 cm. 36 pág. 16 €

La visita (castellano)

ISBN 978-84-1343-260-1. Álbum ilustrado. Premio Compostela.

A visita (galego)

ISBN 978-84-1343-259-5. Álbum ilustrado. Premio Compostela.

La visita (català)

ISBN 978-84-18558-80-1. Àlbum il·lustrat. Premi Compostela.

Bisita (euskara)

ISBN 978-84-9172-358-5. Album irudidunak. Compostela Saria.

A visita (português)

ISBN 978-989-749-176-4. Álbum ilustrado. Prémio Compostela.

La visita (italiano)

ISBN 978-84-1343-268-7. Albo illustrato. Premio Compostela.

Antes de irse, su madre le dijo:

–Recuerda, ¡no le abras la puerta a nadie!

Le dio un abrazo y se fue.

La pequeña raposa se quedó sola en la madriguera.

*Afuera oscurecía, pero aún se podía oír el graznido de las cornejas
y la algarabía de los gorriones...*

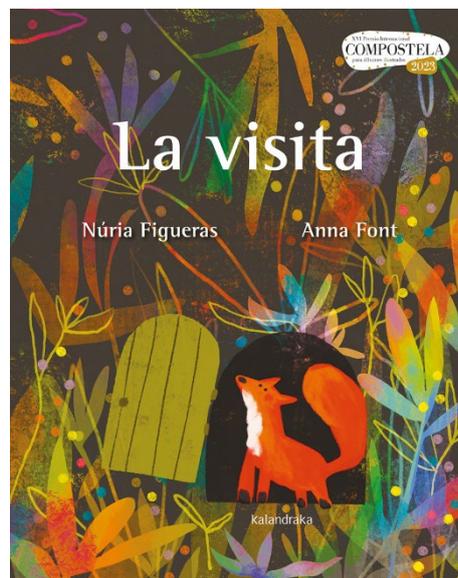
Nos ayuda a reflexionar, a practicar la introspección, a escucharnos, conocernos y saber qué sentimos. «La visita», la obra de Núria Figueras y Anna Font distinguida con el XVI Premio Internacional Compostela para Álbumes Ilustrados, viene a poner en valor el silencio como algo positivo.

Desoyendo las indicaciones de su madre, la pequeña raposa que protagoniza esta hermosa historia deja entrar al Silencio en su madriguera. Tras el temor a una presencia que inicialmente le intimida, resulta ser un huésped muy especial que le enseña a bailar al compás de su corazón y a escuchar sus pensamientos.

Estamos ante un relato delicioso, original y necesario que ofrece múltiples lecturas. No solo toma pinceladas de los cuentos clásicos; también plantea un diálogo ágil y lleno de ternura entre ambos personajes y, a través de los recursos literarios que emplea, anima a las lectoras y los lectores a tomar conciencia de su mundo interior, a disfrutar de esas sensaciones, a redescubrir su propia esencia.

Aunque transcurre en plena noche, las páginas de «La visita» son luminosas y coloridas: desde un bosque de vegetación esquemática, con un cromatismo desbordante y lleno de matices, nos adentramos en una cálida guarida donde destaca la simpática figura de la raposa y el trazo sencillo con el que se resuelve la representación de algo tan intangible e invisible como el silencio; un minimalismo gráfico extensible también a otros elementos simbólicos como los latidos del corazón y el pensamiento.

Porque en esta sociedad saturada de ruido y contaminación acústica, la calma, la quietud e incluso la soledad aportan otra forma de enfocar la vida cotidiana.



- **Temática:** el silencio, la soledad.
- **Edad recomendada:** desde 4 años.
- **Aspectos destacables:** los sonidos, la escucha, autoconsciencia, relajación, movimiento slow; comunicación, emociones; naturaleza, bosque, animales; de la ilustradora de «[Nas de pallasso](#)».
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-visita-c>

Núria Figueras

(Cornellà de Llobregat, 1972)

Ha escrito varios libros para público infantil y juvenil. Licenciada en Ciencias de la Información, actualmente es editora de la revista infantil *El Tatano*, *el Cavall Fort dels petits*. Su obra ha sido reconocida con los premios Mercè Llimona (2002) y Comte Kurt (2003).

Anna Font

(Barcelona, 1973)

Se ha formado artísticamente en la Escola de la Dona y en el Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Ha publicado varios libros ilustrados, por los que ha recibido los premios Vila de Tèrmens (2021) y Serra d'Or (2020); ha sido finalista en el certamen de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia en 2020 y 2021. También colabora en las revistas *El Tatano* y *Pantera*, y compagina su trabajo con la docencia.
<http://www.annafont.net>

