

---

## COMENZAR POR EL NIÑO

### ESCRITOS DIDÁCTICOS, PEDAGÓGICOS Y TEÓRICOS

Texto de MARIO LODI

Traducción de OLALLA GARCÍA

Introducción de ANTÓN COSTA RICO

Epílogo de JURI MEDA

---

Encuadernación rústica. 15 x 21,5 cm. 260 pág. 19 €

[Mario Lodi. Comenzar por el niño](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-230-4. Lecturas expertas. Biblioteca de Pedagogía.

[Mario Lodi. Comezar polo neno](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-229-8. Lecturas expertas. Biblioteca de Pedagogía.

*La escuela no debe seguir mortificando a la persona; no debe seguir rechazando el cuerpo, sino aceptarlo como parte integrante de un todo, como lenguaje y medio de relación con los demás.*

*Debe acabarse el absurdo de una disciplina escolar que obliga a cada niño a tener una relación solo con el maestro y no permite relaciones operativas con los compañeros, prohibiendo así el nacimiento y crecimiento del grupo y de la cooperación.*

*Está claro que todo esto se deriva de una concepción política de la escuela: aceptar la formación de grupos significa aceptar la idea de actuar sobre el entorno, de considerarlo modificable.*

*Esto es juzgado como algo peligroso por parte de aquellos que consideran la escuela como un instrumento para la conservación del poder...*

«Comenzar por el niño», publicado por primera vez en 1977, es uno de los libros más políticos del reconocido maestro italiano Mario Lodi, una referencia imprescindible para abordar la relación entre los niños y la escuela. Lodi, que creía en la innovación educativa y en el poder liberador de la educación, defendió un modelo escolar que potencie las capacidades expresivas y creativas del alumnado, estimulando el pensamiento reflexivo y los valores democráticos.

El autor nos traslada su observación atenta sobre el modo de pensar y aprender de las niñas y los niños a partir del aula como lugar de intercambio, formación y confrontación. Del itinerario de Lodi destacan tres aspectos: la defensa de los derechos de la infancia, la necesidad de una auténtica renovación educativa para liberar las potencialidades expresivas y la forja –a través de la acción escolar– de espíritus y conductas asentados sobre el principio de la cooperación social en favor de una sociedad más democrática, libre e inclusiva.

Esta obra, fundamental en la bibliografía de Mario Lodi, supone un estímulo para quien quiere seguir trabajando por una enseñanza activa, por una escuela basada en principios como la solidaridad y la cooperación, en la que cada niña y niño pueda desarrollar sus propias aptitudes e inteligencias.



- **Temática:** historia de la educación, pedagogía, innovación educativa, derechos de la infancia.
- **Receptores:** educadoras y educadores.
- **Aspectos destacables:** de la colección *Biblioteca de Pedagogía* -Premio *Gala do Libro 2019* a la mejor iniciativa bibliográfica- que dirige el catedrático de Historia da Educación de la Universidad de Santiago, Antón Costa; otros títulos: «[Mujeres imprescindibles](#)» (VV.AA.) y «[Educar a través del arte](#)» de Vicente Blanco, Salvador Cidrás y Rocío Modia.
- **Avance del libro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/comenzar-por-el-ninho-c>

#### Mario Lodi

(Piadena, 1922 - Drizzona, 2014)

Destacado profesor, pedagogo y escritor, formó parte de numerosas experiencias, debates, encuentros y seminarios como miembro del Movimento di Cooperazione Educativa, y ha defendido un nuevo enfoque pedagógico alternativo a la escuela tradicional. Durante 22 años de docencia en la escuela primaria de Vho, su pueblo natal en Lombardía, escribió abundantes textos y libros, algunos con su alumnado y otros documentando sus experiencias pedagógicas. En la década de 1970 impulsó y coordinó el grupo de investigación de la Biblioteca di Lavoro, dirigió la Scuola della Creatività de Piadena y se convirtió en un referente para muchas maestras y maestros, además de promover la literatura infantil, el teatro y la cinematografía. A partir de 1978 siguió ampliando su intensa dedicación formadora, de colaboración social, ensayística y de creación literaria. En 1989 fundó la Casa delle Arti e del Gioco, un laboratorio que experimenta con todos los lenguajes humanos.  
<https://www.casadelleartiedelgioco.it>

---

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com

---