

TORTUGA VS. LIEBRE LA REVANCHA

Texto e ilustraciones de DAVID PINTOR

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 14 €

Tortuga vs. Liebre. La revancha (castellano)
ISBN 978-84-1343-228-1. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

Tartaruga vs. Lebre. O desquite (galego)
ISBN 978-84-1343-227-4. Álbum ilustrado. Demademora.

Tortuga vs. Liebre. La revenja (català)
ISBN 978-84-18558-69-6. Álbum ilustrat. Obres d'autor.

Erbia eta Dortoka. Bigarren aukera (euskara)
ISBN 978-84-9172-337-0. Album irudidunak. Egile lanak.

Tartaruga vs Lebre. A desforra (português)
ISBN 978-989-749-170-2. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

Tartaruga vs Lepre. La rivincita (italiano)
ISBN 978-84-1343-222-9. Albo illustrato. Gli albi di autore.

- ¿Por qué no echamos una carrera?

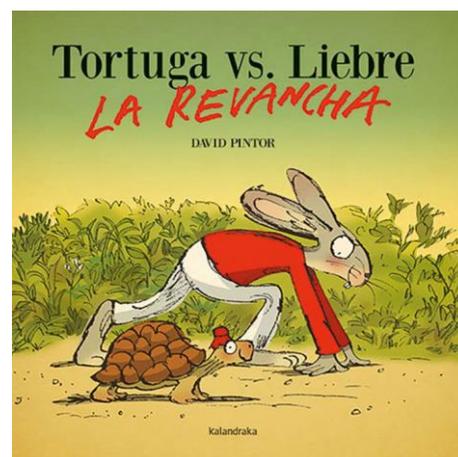
- ¡Vale!

- ¡Morderás el polvo! ¡A ver si me alcanzas! ¡Te vas a enterar!

«Tortuga vs. Liebre. La revancha» es una versión transgresora, humorística y divertida de la fábula que protagonizan el más lento y el más veloz de los animales campestres. David Pintor propone desmitificar el relato que, desde tiempo inmemorial, forma parte del imaginario colectivo a través del legado de autores clásicos como Esopo, La Fontaine o Samaniego. Esta revisión muestra a una liebre disconforme con la derrota y que vuelve a retar a su rival. En esta ocasión, las lectoras y los lectores se convierten en espectadores de la intrahistoria de esta mítica carrera para descubrir que la tortuga no solo es un emblema de la perseverancia, la constancia y la determinación para conseguir un objetivo, sino que, para lograrlo también es necesario aplicar la inteligencia... y algún que otro truco.

La liebre se había quedado perpleja al ver que la tortuga había cruzado antes la meta, pero su asombro va en aumento en posteriores desafíos cada vez que descubre los métodos que utiliza este pícaro reptil para intentar adelantarla. Frente a una liebre fanfarrona que presume de su rapidez, la tortuga se muestra serena y ocurrente, sorteando las reglas con alternativas ingeniosas y sorprendentes.

Ante la brevedad del texto, de formato dialogado, las ilustraciones sustentan un mayor peso narrativo. Destacan por la expresividad de los personajes y el dinamismo de las escenas, acentuado por los trazos ágiles y el uso de recursos visuales procedentes del cómic.



- **Temática:** versión transgresora de la fábula clásica.
- **Edad recomendada:** desde 4 años.
- **Aspectos destacables:** humor, juego; fábulas clásicas, animales; inteligencia, perseverancia, ingenio; antónimos: rapidez, lentitud; del ilustrador de «[Siete llaves para abrir los sueños](#)», «[Almanaque musical](#)», «[Nicomedes el pelón](#)», «[Minimalario](#)», «[Cuentos para niños que se duermen enseguida](#)» y autor de la serie «[Ciudades](#)» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-revancha-c>

David Pintor

(A Coruña, 1975)

Humorista gráfico, ilustrador y pintor. Ha recibido, entre otros, los premios Andersen 2015 (Italia) y Nami Island 2013 (Corea), el premio de la Society of News Design, el Pura y Dora Vázquez de ilustración, el Premio Internacional Clermont-Ferrand de cuadernos de viaje, el Premio Ilustrador del Año Città del Sol, el 2º Premio de la Feria del Libro de Sharjah (Dubai) por las ilustraciones de «Almanaque musical» y el Premio Follas Novas 2022 de libro ilustrado por «[A Coruña](#)». Además, ha sido finalista de los CJ Picture Book Awards (2011) e incluido en la lista The White Ravens (2009, 2011 y 2014). Su obra ha sido seleccionada en varias ediciones de la Bienal de Ilustración de Bratislava y de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia.

<http://www.davidpintor.com>

