
TRAVESÍA DEL CONOCIMIENTO

Texto e ilustraciones de **MANUEL ÁLVAREZ TORNEIRO**

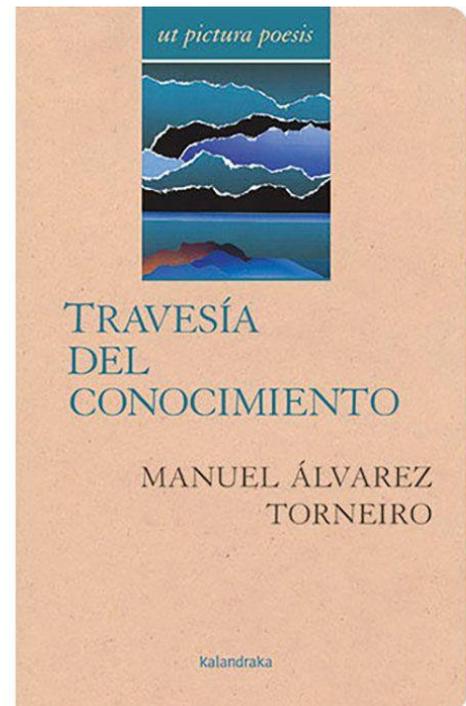
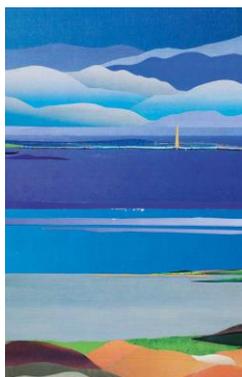
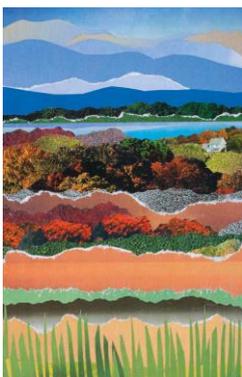
Epílogo de **TERESA SEARA**

Encuadernación rústica. 15 x 23,5 cm. 58 pág. 15 €
ISBN 978-84-1343-235-9. Poesía. Ut pictura poesis.

*En sus conversaciones amarillea el día
y huele a casa abierta por el lado del huerto;
huele a casa común.
Se acompañan con gestos,
hacen pausas donde la memoria
tiende a ser pudorosa;
recurren al acento algodonoso
de la resignación, atenuado órgano.
Aún tejen los estambres
que exigen los inviernos,
aún recorren el pedregoso mapa de los años
y hay en sus labios nombres que titulan la vida,
historias de quirófano y exilio...*
[Fragmento de «Cuarto de estar»]

‘Ut pictura poesis’ (Como la pintura así es la poesía) es una nueva colección de poesía ilustrada. La locución del romano Quinto Horacio Flaco condensa el espíritu de estas selecciones poéticas de autores consagrados acompañadas de ilustraciones sugerentes y cargadas de simbolismo como experiencia estética para disfrute de lectores y lectoras.

Como Manuel Álvarez Torneiro sabía muy bien, el auténtico legado de un poeta no son las palabras rimbombantes ni las grandes arquitecturas estilísticas, sino el logro de fosilizar lo esencial y, gracias al lenguaje, dotarlo de eternidad. Y así lo hizo en «Travesía del conocimiento», su último libro de poemas en castellano. Una obra en la que los versos dialogan con su otra faceta creativa, la ilustración. Un doble reconocimiento para este consagrado autor, ya que no solo se rescata del olvido un poemario inédito de una voz referencial, sino que, por primera vez, se le otorga a su obra plástica una merecida atención.



-
- **Temática:** poesía, ilustración.
 - **Edad recomendada:** adultos.
 - **Aspectos destacables:** en la misma colección, «Ya calló la lluvia», de Limam Boisha y Mohamed Moulud Yeslem.
 - **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/travesia-del-conocimiento-c>
-

Manuel Álvarez Torneiro

(A Coruña, 1932 – 2019)

Trabajó durante muchos años en el campo del periodismo, vinculado al diario La Voz de Galicia. Mantuvo una actividad poética ininterrumpida desde su debut tardío, con la obra «Memoria dun silencio» (1982). Su trayectoria incluye los títulos «[Rigurosamente humano](#)» (1995, Premio Esquío), «Luz de facer memoria» (1999, Premio González Garcés y Premio de la Crítica Española) y «Campo segado» (2001). A estos se suman también los tres libros editados en la colección Tambo: «Epicentro» (2003, finalista del Premio Nacional de Poesía), «Setembro Stradivarius» (2004) y «Parábola do increíble» (2006). Su obra «[Os ángulos da brasa](#)» recibió el Premio Nacional de Poesía en 2013 (por primera vez a una obra en galego), el Premio de Poesía de la AELG 2013, el Premio Ánxel Casal de la Asociación Galega de Editoras 2012 y el Premio de la Crítica Española al mejor libro de poesía en galego. La colección Tambo de KALANDRAKA también ha publicado sus poemarios en galego «[Clave de bóveda](#)» y [Onde nunca é mañá](#).

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
