
YA CALLÓ LA LLUVIA

Texto de LIMAM BOISHA

Ilustraciones de MOHAMED MOULUD YESLEM

Epílogo de RICARDO GÓMEZ

Encuadernación rústica. 15 x 23,5 cm. 82 pág. 15 €

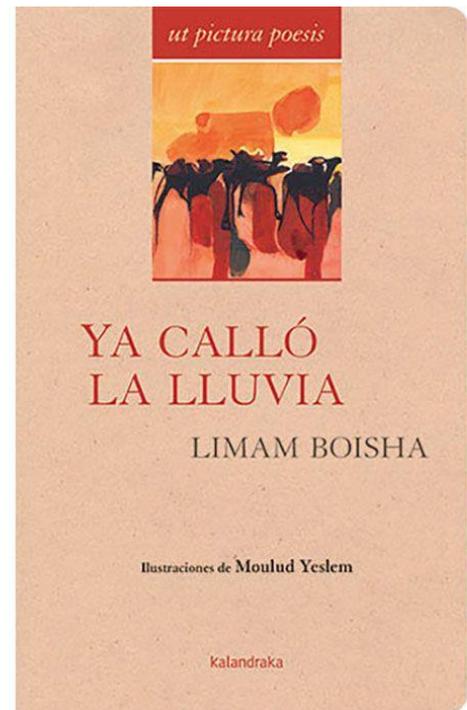
ISBN 978-84-1343-236-6. Poesía. Ut pictura poesis.

*Hermoso nombre
de mujer,
pobre y violada.
Torpe semilla
que esconde tesoro
y expone hambre.
Bellos ojos oscuros
con alma arrugada.
África,
otra vez se han roto
tus sueños
y reliquias de retorno...*
[Fragmento de «África»]

‘Ut pictura poesis’ (Como la pintura así es la poesía) es una nueva colección de poesía ilustrada. La locución del romano Quinto Horacio Flaco condensa el espíritu de estas selecciones poéticas de autores consagrados acompañadas de ilustraciones sugerentes y cargadas de simbolismo como experiencia estética para disfrute de lectores y lectoras.

En «Ya calló la lluvia» Limam Boisha nos ofrece un testimonio íntimo de lo que son los recuerdos de su hogar en el Sáhara, de lo que ha sido su exilio, de la memoria colectiva del pueblo saharauí y también de su esperanza de regresar a la tierra que le vio nacer. Los saharauíes llevaron consigo lo que nadie podía robarles: su memoria, su historia, su poesía, sus creencias, sus costumbres, sus juegos y sus ritos; todo lo que los guardianes de una frontera no pueden aprehender ni confiscar.

Boisha los evoca gracias a la belleza de sus versos, que vienen acompañados de la obra pictórica del artista también saharauí Mohamed Moulud Yeslem.



- **Temática:** Sáhara, refugiados, emigración, memoria.
- **Edad recomendada:** adultos.
- **Aspectos destacables:** en la misma colección, «[Travesía del conocimiento](#)», de Manuel Álvarez Torneiro
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/ya-callo-la-lluvia-c>

Limam Boisha

Nació en Atar, al sur del Sáhara Occidental. Se licenció en Periodismo en la Universidad de Oriente, en Cuba. Después de una larga ausencia regresó a los campamentos de refugiados saharauíes y durante cuatro años trabajó en la Radio Nacional Saharauí. Actualmente reside en Madrid. Ha publicado “Los versos de la madera” y ha participado en varias antologías de poesía saharauí: “Añoranza”, “Um Draiga”, “Aaiún, gritando lo que se siente”, entre otras. Forma parte del grupo poético Generación de la Amistad Saharauí y es miembro de la Asociación de Escritores por el Sahara-Bubisher, una asociación sin ánimo de lucro que se formó con el fin de apoyar la puesta en marcha de una red de bibliotecas y bibliobuses en los campamentos de refugiados saharauíes de Tinduf.

Mohamed Moulud Yeslem

Pintor y realizador. Nació en Auserd (Sáhara Occidental). Ha residido en los campamentos de refugiados saharauíes, pero actualmente vive en Barcelona. Realizó estudios de Arquitectura en la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba. Ha sido el fundador del primer centro de artes plásticas en los campamentos de refugiados saharauíes la escuela Olof Palme.

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
