

LOS HIJOS DEL SOL

Texto de MICAELA CHIRIF

Ilustraciones de JUAN PALOMINO

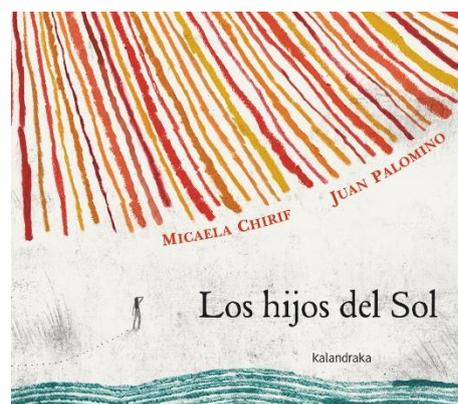
Encuadernado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 40 pág. 16 €
ISBN 978-84-1343-243-4. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

*Al principio, cuando el mundo era nuevo y no tenía ni un solo raspón,
las personas no sabían vestirse ni peinarse ni darse los buenos días.
Tampoco habían aprendido a calentar el agua
ni a cocinar las papas o los choclos.
A nadie se le había ocurrido bailar o contar una historia...*

«Los hijos del Sol» cuenta el fascinante origen de la ciudad del Cusco, cuna de la civilización inca, en una versión libre que bebe de las fuentes de la tradición oral. Los protagonistas son Manco Cápac y Mama Ocllo, que nacieron del lago Titicaca cuando una chispa del dios Sol cayó en sus aguas. Hasta entonces el mundo era un lugar nuevo y sus habitantes no sabían hacer nada; con su llegada, no solo les guiaron hasta donde se fundó la cultura quechua, sino que también compartieron sus conocimientos, enseñándoles a hablar, sembrar, cocinar...

Micaela Chirif trae a la actualidad esta leyenda utilizando registros modernos, en hábil equilibrio con la esencia tradicional del relato, cuya primera versión escrita se remonta a los «Comentarios reales» del Inca Garcilaso de la Vega -escritor e historiador mestizo- en torno a 1609. El tránsito por aquellas tierras, con buenos y malos momentos, se convierte en un largo viaje iniciático narrado con agilidad, detallismo y emoción.

Al tono mítico del texto se unen unas ilustraciones de estilo rústico, rupestre y próximas al arte prehistórico en las que Juan Palomino acentúa el contraste entre el territorio representado con colores oscuros, frente a la luminosidad de los elementos divinos.



- **Temática:** leyenda de la fundación del Cusco.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** América precolombina, civilización inca, cultura quechua, culturas del mundo, leyendas, mitos, cosmogonía.
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/los-hijos-del-sol-c>

Micaela Chirif

(Lima, 1973)

Estudió Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú, ampliando su formación con un máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona. Además de poeta, es autora de álbumes ilustrados y libros informativos. Ha recibido, entre otros reconocimientos, los premios A la orilla del viento, el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños, el Premio Fundación Cuatrogatos, Los Mejores del Banco del Libro de Venezuela, el Premio Catedra de Leitura UNESCO Río y una mención en el Talking Pictures Award (New York Rights Fair). Su obra está incluida en los White Ravens, la Lista de Honor IBBY 2022, los Libros Altamente Recomendados de Fundalectura, las selecciones del Premio Internacional Chen Bonchui (China), el Premio Guggenmos (Alemania) y los Diez Mejores Libros en español para niños elegidos por la Biblioteca Pública de Nueva York. Ha sido traducida a una decena de idiomas.

<https://www.micaelachirif.pe>

Juan Palomino

(Ciudad de México, 1984)

Estudió Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se dedica a ilustrar libros de literatura infantil y juvenil. Ha sido ganador del IV Catálogo Iberoamericano de Ilustración, del premio de ilustración de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, del Premio Antonio García Cubas (México) y de la Manzana de Oro de la Bienal de Ilustración de Bratislava. Su obra ha sido expuesta en Latinoamérica, Europa y Asia. Desde 2016 es uno de los coordinadores del Diplomado de Ilustración Narrativa CASA en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

<https://www.instagram.com/juanpalomino.ilustrador/>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com