
SON ANIMAL

Text de SILVIA LAZZARINO BINELLI

Il·lustracions de MARÍA JOSÉ ARCE LETELIER

Traducció de MARIA LUCHETTI

Enquadernat en cartonné. 21,5 x 29,5 cm. 48 pàg. 17 €

Son animal (català)

ISBN 978-84-18558-73-3. Ciència.

Sueño animal (castellà)

ISBN 978-84-19213-42-6. Ciència.

O sono animal (gallec)

ISBN 978-989-35181-0-6. Ciència.

Sono animal (portuguès)

ISBN 978-989-35181-0-6. Ciències.

Dormir és una activitat (o una inactivitat?)

que ocupa gran part de la nostra vida.

Si calculem que les persones dormim de mitjana

unes vuit hores al dia, podríem dir

que quan fem cinquanta anys, haurem dormit gairebé

setze anys! És a dir, més d'una tercera part

de la nostra vida..

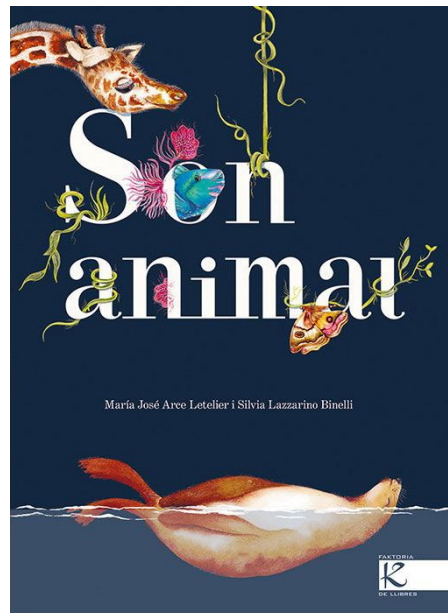
En «Son animal» podràs conèixer les insospitades formes de descansar de més d'una trentena d'animals, tan diferents com la naturalesa mateixa.

Un ocell que apaga la meitat del seu cervell mentre vola,
una mosca que s'acomoda sobre la seva flor preferida
i un peix es refugia dins una bombolla...

Uns dormen pocs minuts mentre altres ho fan llargues temporades.

A alguns els hi agrada romandre enterrats i a d'altres,
apinyats sobre un arbre perquè els depredadors no els agafin.

Una obra amb un contingut científic minuciós que es complementa amb unes eloqüents i detallades il·lustracions fetes amb aquarel·la.



■ **Temàtica:** el son en diferents espècies.

■ **Edat recomanada:** a partir de 7 anys.

■ **Aspectes destacables:** naturalesa; ecologia; animals; educació ambiental; llibre informatiu.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/son-animal-cat>

Silvia Lazzarino

Va estudiar Biologia, Disseny i Comunicació de la Ciència a la Universidad Católica de Xile i posteriorment es va formar en il·lustració botànica i científica. Cofundadora del Círculo de Ilustradores Naturalistas de Xile, té experiència en la creació i direcció de projectes de comunicació científica. Imparteix cursos i participa en exposicions i congressos. Alguns dels seus treballs són part de les publicacions de centres de conservació i programes de divulgació científica i d'altres s'han integrat en exposicions col·lectives a Xile i als Estats Units.

María José Arce

Després de finalitzar els seus estudis en Arquitectura es va especialitzar en il·lustració. Ha publicat una gran quantitat de llibres infantils i per a adults. Una de les seves tècniques preferides és l'aquarel·la, que la va portar a ampliar els seus coneixements en il·lustració botànica. Forma part de la Fundació Chilco, organització sense ànim de lucre que busca enfortir els vincles entre les persones i la naturalesa. A més d'il·lustrar, imparteix tallers per compartir els seus coneixements.

www.**kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
