
SUEÑO ANIMAL

Texto de SILVIA LAZZARINO BINELLI

Ilustraciones de MARÍA JOSÉ ARCE LETELIER

Encuadernado en cartóné. 21,5 x 29,5 cm. 48 pág. 17 €

Sueño animal (castellano)

ISBN 978-84-19213-42-6. Ciencia.

O sono animal (galego)

ISBN 978-989-35181-0-6. Ciencia.

Son animal (català)

ISBN 978-84-18558-73-3. Ciència.

Sono animal (português)

ISBN 978-989-35181-0-6. Ciências.

Dormir es una actividad (¿o una inactividad?)

que ocupa gran parte de nuestra vida.

Si calculamos que, de promedio,

las personas dormimos unas ocho horas al día,

podríamos decir que, al cumplir cincuenta,

¡habremos dormido casi diecisiete años!

Es decir, un tercio de nuestra existencia.

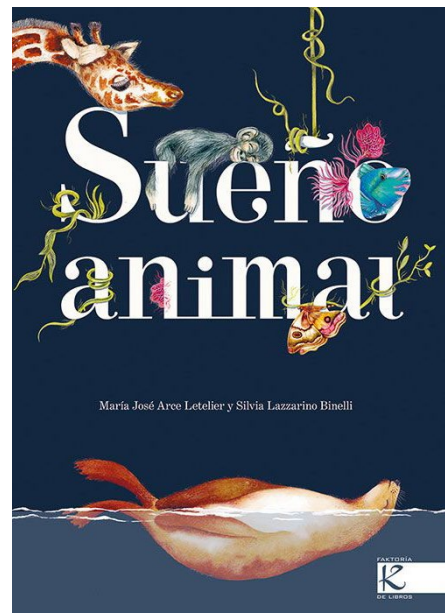
En «Sueño animal» podrás conocer las insospechadas formas de descanso de más de una treintena de animales, tan variopintas como la misma naturaleza.

Un pájaro que apaga la mitad del cerebro mientras vuela,
una mosca adormilada sobre su flor favorita
y un pez recostado en su cama de burbuja...

Unos duermen escasos minutos, mientras que otros
lo hacen durante largas temporadas.

A algunos les gusta permanecer enterrados y, a otros,
apiñados sobre un árbol para que los depredadores
no los alcancen.

Una obra cuyo minucioso contenido científico se complementa
con unas elocuentes y detalladas ilustraciones a acuarela.



■ **Temática:** el sueño en diferentes especies de animales.

■ **Edad recomendada:** a partir de 7 años.

■ **Aspectos destacables:** naturaleza; ecología; animales; educación ambiental; libro informativo.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/sueño-animal-c>

Silvia Lazzarino

Estudió Biología, Diseño y Comunicación de la Ciencia en la Universidad Católica de Chile y posteriormente se formó en ilustración botánica y científica. Cofundadora del Círculo de Ilustradores Naturalistas de Chile, cuenta con experiencia en la creación y dirección de proyectos de comunicación científica. Imparte cursos y participa en exposiciones y congresos. Algunos de sus trabajos son parte de publicaciones de centros de conservación y programas de divulgación científica y otros se han integrado en exposiciones colectivas en Chile y Estados Unidos.

María José Arce

Tras terminar sus estudios de Arquitectura se especializó en ilustración. Ha publicado una gran cantidad de libros infantiles y para adultos. Una de sus técnicas favoritas es la acuarela, la cual la llevó también a ampliar sus conocimientos en ilustración botánica. Forma parte de la Fundación Chilco, organización sin fines de lucro que busca fortalecer los vínculos entre las personas y la naturaleza. Además de ilustrar, imparte talleres para compartir sus conocimientos.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
