
TOMÁS O TRAQUINAS

Texto de JORGE RICO RÓDENAS

Ilustrações de ANNA LAURA CANTONE

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 40 pág. 13,50 €.

ISBN 978-989-749-098-9. Obras de autor. Primeiros leitores

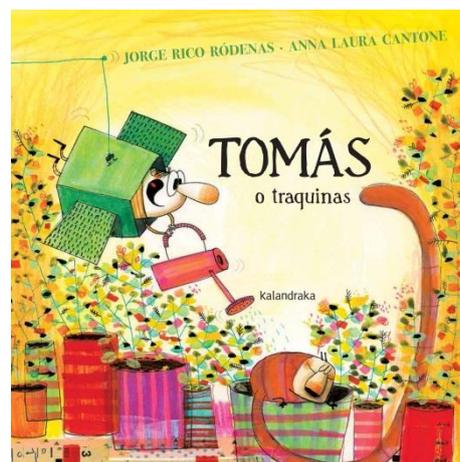
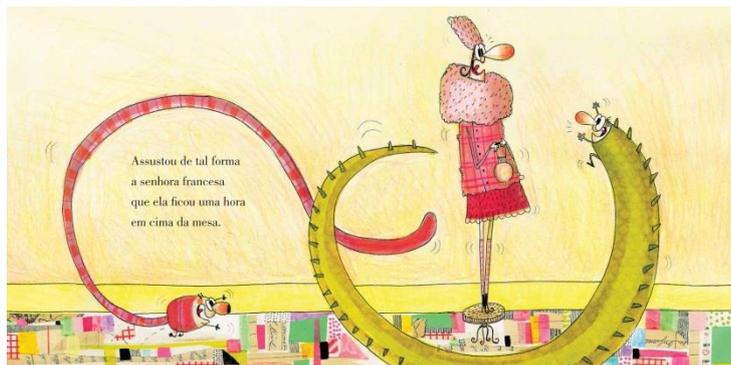
Tomás era um menino muito traquinas que adorava esconder-se e disfarçar-se sempre que recebia visitas. Um dia foi lá a casa almoçar uma amiga da mãe que vivia em França.

Tomás foi a correr ao sótão e, com um cobertor e um pouco de adesivo, fez um disfarce de crocodilo. E quando abriu a porta...

“Tomás, o traquinas” reúne todos os ingredientes imprescindíveis para o gáudio e a diversão do público infantil, desafiando-o a interagir e até mesmo a participar numa história, cujo texto vive de rimas, repetições, fórmulas acumulativas e, sobretudo, de muito humor. Do princípio ao fim não faltam surpresas nem criatividade.

O protagonista é um menino travesso que adora disfarçar-se para pregar partidas às visitas da sua casa. Reutilizando materiais, é capaz de se mascarar de crocodilo, de leão, de abelha, ou de elefante... Porém, quem ri por último, ri melhor – pelo menos assim pensam as vítimas de tantos sustos.

O tom lúdico do texto de Jorge Rico Ródenas é reforçado pela profusão do colorido presente nas ilustrações de Anna Laura Cantone, que combinam a técnica da colagem de objetos e texturas, a aguarela e os lápis de cor e de cera. As suas personagens, apesar de grotescas e extravagantes, são esboçadas a traços finos e dinâmicos. Diversão e descontração num álbum que segue de sobressalto em sobressalto.



-
- **Temática:** humor, partidas, surpresas, travessuras, disfarces.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
 - **Aspetos a destacar:** rimas, repetições; animais, números; criatividade, imaginação.
-

Jorge Rico Ródenas

(Elche, Espanha, 1977)

Licenciado em Jornalismo e Linguística pela Universidade Complutense de Madrid. Trabalha no âmbito da linguística computacional, no reconhecimento automático da fala e no processamento da linguagem natural. Foi técnico do Laboratório de Fonética do Conselho Superior de Investigações Científicas e colaborou na elaboração da *Nueva Gramática de la Lengua Española*. É professor convidado da Universidade Nacional de Educação à Distância e docente no Mestrado de Fonética e Fonologia do CSIC. Leciona fonologia e prosódia, para além de publicar artigos nas principais revistas científicas internacionais de linguística.

Anna Laura Cantone

(Alexandria, Itália, 1977)

Estudou ilustração no Instituto Europeu de Design, em Milão, onde leciona. Em 2000 publicou o seu primeiro livro ilustrado, ao qual se seguiram várias obras e colaborações em revistas especializadas. Participou em exposições de pintura e escultura em galerias de Itália e de outros países. Recebeu, entre vários, o Prémio Ragazzi da Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha, o Prémio Andersen Le Immagini della Fantasia. Foi também selecionada, em algumas ocasiões, para a Feira de Bolonha, para a Bienal de Ilustração de Bratislava, para a Sociedade Americana de Ilustração em Nova Iorque e para a Feira Internacional do Livro de Taipei. Colaborou ainda numa série e num filme de animação.