
ERA DUAS VEZES O BARÃO LAMBERTO

Texto de **GIANNI RODARI**

Ilustrações de **PABLO OTERO**

Tradução de **PIA MASTRANGELO** e **TIAGO CASSOLA**

Encadernado em capa dura. 15 x 23,5 cm. 168 pág. 15,50 €.

ISBN 978-989-749-130-6. Sete Léguas.

No meio da montanha fica o lago de Orta. No meio do lago de Orta, mas não exatamente no meio fica a ilha de S. Giulio. Na ilha de S. Giulio fica o palacete do barão Lambert, um senhor muito velho (tem noventa e três anos), muito rico (é dono de vinte e quatro bancos em Itália, Suíça, Hong Kong, Singapura, etc.) e que está sempre doente. Tem vinte e quatro doenças...

«Era duas vezes o barão Lambert» é uma obra divertida e disparatada onde, ao longo de doze capítulos e um epílogo, têm lugar as peripécias de um velho e endinheirado senhor aristocrata que, graças a um remédio egípcio muito antigo, vê a sua saúde melhorar consideravelmente, entre outros efeitos surpreendentes. Trata-se aqui de um texto com elaborada estrutura narrativa, plena de pontos de inflexão que introduzem novas personagens e tramas que contribuem para manter desperta a atenção e a curiosidade do leitor. A naturalidade e a fluidez do estilo, a precisão na descrição dos lugares e a riqueza lexical fazem com que nos questionemos se estamos perante uma história real ou fictícia; ao mesmo tempo que demonstra até que ponto Rodari é capaz de nos transportar apenas com a imaginação. De destacar ainda é também o humor inteligente, patente nos jogos de palavras, nos diálogos surrealistas e nos recursos provenientes da literatura do absurdo que nos colocam perante uma prosa deveras brilhante,

Em consonância com o seu compromisso social, Rodari também introduz nesta obra reflexões éticas sobre temas como o materialismo, a maldade, os direitos dos trabalhadores ou o sensacionalismo informativo. E isto porque a sua finalidade primordial enquanto escritor consistia precisamente em reivindicar o inconformismo, a rebeldia e inclusivamente a liberdade do próprio público para pôr em causa o fio da narrativa.

Ao mesmo tempo, as ilustrações de Javier Zabala são cúmplices desse tom humorístico, não só pelos seus traços irregulares e esboçados, como também pelas suas cenas abertas à fantasia e algum simbolismo.



- **Temática:** velhice vs. juventude
- **Idade recomendada:** a partir dos 8 anos.
- **Aspetos a destacar:** clássico da literatura infantojuvenil; imaginação, escrita criativa, humor, absurdo, aventuras; do autor de «[Inventando números](#)», «[Baralhando histórias](#)», «[Contos ao telefone](#)», «[Gelsomino no país dos mentirosos](#)» e «[Gramática da fantasia](#)» (Kalandraka).
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/era-duas-vezes-o-barao-lamberto-p>

Gianni Rodari

(Omegna, Itália, 1920 - Roma, Itália, 1980)

Político, jornalista, pedagogo e escritor. Recebeu o Prémio Andersen em 1970. Diplomou-se pelo Magistério e começou a dar aulas particulares. Vinculou-se ao Partido Comunista Italiano, colaborou com jornais como *L'Ordine Nuovo* e *L'Unità*, onde desenvolveu a sua paixão pela literatura infantil. Autor de uma vasta obra, conheceu o sucesso com títulos como *Contos ao telefone*, *Il romanzo di Cipollino* ou *Novelle fatte a macchina*, que são também algumas das suas obras-primas, portadoras de um novo paradigma que renova a literatura tradicional e demonstra que a brevidade também pode ser sinónimo de boas narrativas, e que pode, inclusivamente, deixar ao leitor a decisão de idealizar como a história irá terminar. A partir das suas visitas a escolas e do seu trabalho dedicado à infância escreveu a «Gramática da fantasia» (1973), que foi a sua grande contribuição para a pedagogia contemporânea, com que transmitiu a sua ideia revolucionária e libertadora da literatura.

<http://www.giannirodari.it>

Javier Zabala

(Leão, Espanha, 1962)

Estudou ilustração e Desenho Gráfico nas Escolas de Arte de Leão e Madrid. É professor de Ilustração e já publicou mais de uma centena de obras, muitas delas traduzidas em várias línguas. Recebeu, entre outros, o Prémio Junceda Iberia, foi selecionado para a Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha, para a Bienal de Ilustração de Bratislava e foi candidato ao Prémio Hans Christian Andersen.

<http://www.javierzabala.com>

www. **kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt
