

---

# UN DÍA DE LLUVIA Y FLORES

Texto e ilustraciones de **CARME SOLÉ VENDRELL**

Traducción de **HELENA GARCÍA**

---

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 32 pág. 14 €

[Un día de lluvia y flores](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-212-0. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

[Un día de chuva e flores](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-211-3. Álbum ilustrado. Maremar.

[Un dia de pluja i flors](#) (català)

ISBN 978-84-18558-65-8. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

[Egun euritsu eta loretsu batean](#) (euskara)

ISBN 978-84-9172-320-2. Album irudidunak. Gaur egungo klasikoak.

*Había una vez,  
en un día de lluvia y flores  
un niño pequeño  
con un paraguas grande...*

Un texto mínimo y unas ilustraciones poéticas y metafóricas contienen una gran historia sobre cómo pequeñas acciones, humildes y silenciosas, son capaces de cambiar muchas vidas, incluida la de quien porta en sus manos este libro.

«Un día de lluvia y flores» fue la primera obra de Carme Solé Vendrell como autora integral. Para este clásico de 1981 se inspiró en una escena que presencié en Venecia, donde un niño con un paraguas abierto y un ramo de flores entraba en el portal de una casa.

Tras recoger flores silvestres, el protagonista va ofreciéndolas según avanza en su camino: primero a los animales del prado, luego a un campesino sobre un carromato, también a la conductora de un vehículo, al personal de una fábrica humeante, a los habitantes de un pueblo... Con ese gesto tan sencillo consigue que la monotonía, el silencio, la contaminación, la violencia... se conviertan en espontaneidad, alegría, naturaleza, paz...

Un día gris se vuelve luminoso al paso de este niño sensible y generoso. Las imágenes, descriptivas y de tonos suaves, forman una secuencia lineal y dinámica -gracias a la variedad de planos- que nos permite seguirle a lo largo de sus encuentros y disfrutar de los efectos positivos de cada obsequio mientras se aleja. Un libro prácticamente visual con un poderoso y necesario mensaje de cooperación, respeto al medio ambiente y antibelicismo.



■ **Temática:** cooperación, naturaleza, antibelicismo.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** emociones, sensibilidad, generosidad; metáforas visuales; de la autora de «[La luna de Juan](#)», «[Fab, el monstruo amarillo](#)» e ilustradora de «[Cepillo](#)».

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/un-dia-de-lluvia-y-flores-c>

■ **En Kalandraka TV:**

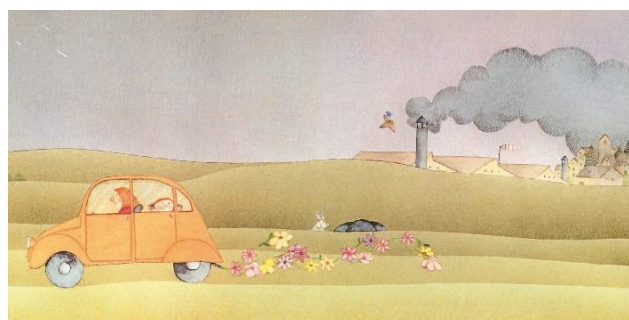
<https://kalandraka.tv/videos/entrevista-carme-sole-vendrell/>

## Carme Solé Vendrell

(Barcelona, 1944)

Estudió pintura en la Escuela Massana de Barcelona. Editó su primer libro en 1968 y, desde entonces, ha ilustrado más de 700 títulos, entre álbumes y libros de texto, que se han publicado en numerosos países. Entre sus exposiciones destacan las antológicas en Taiwán (1997) y Barcelona (2001). También colabora con revistas infantiles y realiza trabajos de escenografía, dramaturgia, dirección de teatro, cartelismo y animación. Ha impartido cursos de ilustración y conferencias en Europa, América y Asia, además de participar en encuentros profesionales. Es socia fundadora de la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña. Entre los galardones que ha recibido destacan: Janusz Korczak 1979, Premio Nacional de Ilustración 1979, Catalònia 1984, Crítici in Erba 1992, Octogone la Fonte 1992, Creu de Sant Jordi 2006, Premio Nacional de Cultura/Cómic 2012, Premio Nacional de Ilustración 2013 por el conjunto de su obra, Premio Fundación Cuatrogatos 2021, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021. Desde 1992 compagina la ilustración y la pintura. En 2014 impulsó la campaña «Why?» sobre los derechos de la infancia.

<http://www.carmesolevendrell.com>



---

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com

---