
A ÚNICA, MARÍA CASARÈS

Texto de ANNE PLANTAGENET

Tradución de ISABEL SOTO

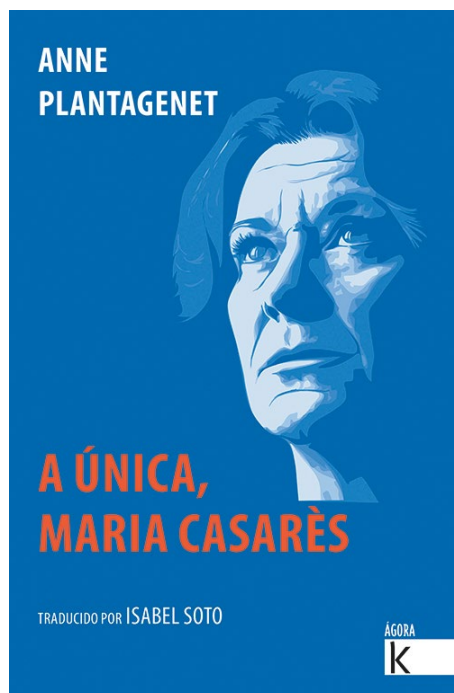
Encadernación rústica. 13,5 x 20,5 cm. 256 páx. 19 €

ISBN 978-84-16721-78-8. Lecturas expertas. Non ficción. Ágora K.

Ela é María Casarès. Reside aí, no 148 da rúa Vaugirard, viste un impermeable negro e un pequeno chapeu, ambos novos do trinque, e leva a longa melena escura solta sobre os ombreiros. Torna á súa casa e camiña ás presas pola beirarrúa que abeira o Hospital Necker-Enfants malades. Non é quen de contar a de veces ao día, a de veces dende hai case vinte e catro anos, que leva escoitadas esas dúas palabras, enfants malades (nenos enfermos), que contornan o predio no que vive e nunca deberían ir xuntas, o seu predio unha península que se alza por riba do centro hospitalario; infindas. Esas palabras están entre as primeiras que deprende en francés cando a guerra e o exilio a expulsaron de España e a empuxaron até París...

María Victoria Casares Pérez naceu na Coruña en 1922. Era filla de Gloria Pérez Corrales e de Santiago Casares Quiroga, xefe do Goberno da Segunda República presidido por Manuel Azaña. Comezou a facer teatro en Madrid, a onde a familia se trasladara en 1931. Tras o golpe de Estado, a nena e a súa nai exiliáronse en París. A pesar do rexeitamento no Conservatorio e dos costumes parisinos, María converteuse nunha das actrices máis admiradas de Francia. Triunfou tanto no teatro como no cine, chegando a ser a musa de directores como Marcel Carné (*Os nenos do paraíso*), Robert Bresson (*As damas do Bois de Boulogne*) ou Jean Cocteau (*Orfeo*). Tivo, entre os seus amores, o actor Gérard Philipe e mais o escritor e filósofo Albert Camus, cuxa relación durou dezaseis anos e da que perdura unha fascinante correspondencia.

María Casarès, como a coñecían en Francia, foi ante todo unha muller libre cunha vontade inquebrantable, perseverante e valente, mais tamén cunha fragilidade conmovedora. No ano do seu centenario, esta biografía de Anne Plantagenet preserva a memoria dunha das grandes *mulleres do exilio*. A través dun texto fluído que se le como unha novela e coa precisión da abundante documentación consultada pola autora, cóntase a historia dentro e fóra dos escenarios dunha actriz recoñecida internacionalmente; unha galega que, malia non renunciar ás súas raíces, namorou de Francia grazas e a pesar das loitas, os escenarios, as cámaras, a gloria e a traxedia.



-
- **Temática:** biografía.
 - **Idade recomendada:** lectores adultos.
 - **Aspectos destacables:** centenario de María Casarès; historia contemporánea, memoria do exilio; interpretación, teatro, cinema.
 - **Avance do libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-unica-maria-casares-g>
-

Anne Plantagenet

[Joigny, Francia, 1972]

Tradutora e novelista, pasou a súa infancia en Champaña, estudou Literatura en Dijon e obtivo un máster e un doutoramento en Literatura Comparada na Universidade da Sorbona de París. Viviu tamén en Londres e Sevilla, e traballou no Instituto de Estudos Políticos de París, cidade na que reside actualmente. É autora de varios libros -entre eles, a biografía de Marilyn Monroe- e tradutora ao francés de autores como Dolores Redondo, David Trueba, Almudena Grandes ou Juan Tallón.