PAPÁ, POR FAVOR, APANHA-ME A LUA (ed. cartonada)

Texto e ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de LISETE AFONSO e ISABELLE BURATTI

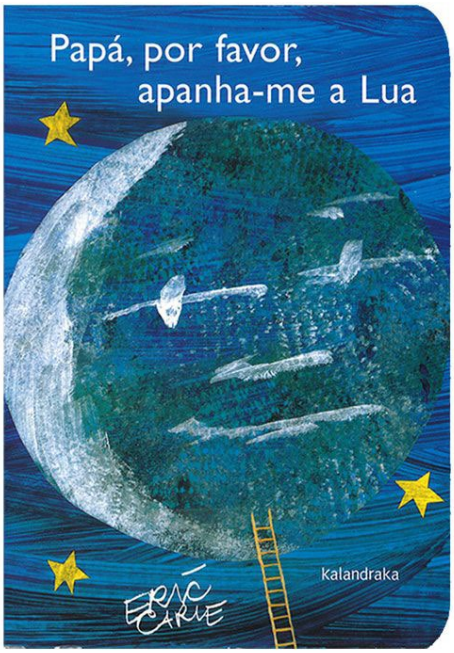
Cartonado. 12,5 x 18 cm. 32 pág. 12,50 €
ISBN 978-989-749-163-4. Pré-leituras. Cartonados.

Antes de se deitar, a Mónica olhou pela janela e viu a Lua.
A Lua parecia estar muito perto.
"Queria tanto brincar com a Lua!", pensou a Mónica.
E tentou apanhá-la. Porém, por mais que se esticasse,
não conseguia tocar-lhe...

A Lua desempenha um papel de relevo na infância e é protagonista de inúmeras histórias. Relaciona-se com os sonhos, as aventuras e também com os desejos difíceis de concretizar, tal como acontece neste álbum, em que Eric Carle narra as atribulações de um pai que, para satisfazer a vontade da filha, se vê obrigado a escalar uma elevada montanha, entre outros esforços, até chegar ao céu...

Para além disso, um dos principais atrativos deste livro reside no jogo de tamanhos e direções que o autor propõe e para o qual cria um original sistema de páginas que se desdobram em vários sentidos, segundo as exigências da cena: para os lados, para cima, para baixo, de dentro para fora e ao contrário; exigências essas que ultrapassam as dimensões do álbum, ao mesmo tempo que lhe imprimem movimento. Esta obra ajuda, em simultâneo, os seus leitores a educar o olhar e a dirigi-lo na direção ascendente, descendente, da direita para a esquerda, e vice-versa, sendo ainda de grande utilidade para os primeiros leitores, sobretudo através da manipulação extremamente atrativa que proporciona e que lhes facilita a abertura e o fecho das respetivas páginas. Com as suas inconfundíveis colagens, o autor logra uma estética animada e cheia de colorido.

www.Kalandraka.com
editora@kalandraka.pt



- **Temática:** uma menina anseia brincar com a Lua e o seu pai sobe até ao céu para lha trazer.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3.
- **Aspetos a destacar**: páginas desdobráveis que se abrem ou fecham, segundo a história; colagem, tamanhos, direções; do autor de «A aranha muito ocupada», «A pequena semente», «A joaninha resmungona», «Urso Castanho, Urso Castanho, o que vês aqui?», «A lagartinha muito comilona», «10 patinhos de borracha», «Da cabeça até aos pés», «Queres brincar comigo?», «Sonho de neve», «O Senhor Cavalo-Marinho», «O grilo muito silencioso», «Amigos», «O artista que pintou um cavalo azul», «A mensagem secreta de aniversário» (KALANDRAKA).
- **Pré-visualização do livro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/papa-por-favor-apanha-me-a-lua-pt

Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929 - Northampton, Massachusetts, 2021)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte *Akademie der Bildenden Künste*, na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no *The New York Times*. Ao primeiro livro de sua completa autoria «1,2,3, to the Zoo» (1968), seguiu-se o famoso «The Very Hungry Caterpillar». Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livreiros Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: *"Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido."*
https://eric-carle.com