

---

# DEZ DEDOS NAS MÃOS E DEZ DEDOS NOS PÉS

Texto de MEM FOX

Ilustrações de HELEN OXENBURY

Tradução de GABRIELA ROCHA ALVES

---

Encadernado em capa dura. 27,5 x 23,5 cm. 40 pág. 16 €

ISBN 978-989-749-100-9. Clássicos contemporâneos.

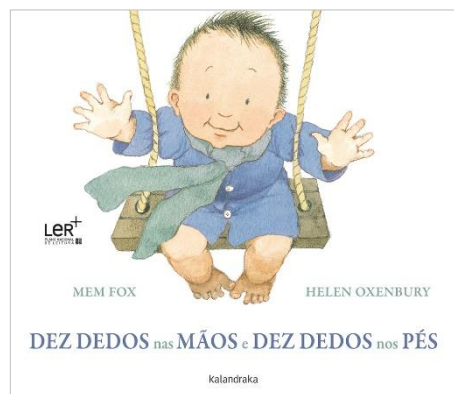
PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+

*Era uma vez um bebé  
que nasceu num lugar distante.  
E um outro que nasceu  
quase no mesmo instante.  
E cada um destes bebés,  
como todos saberão,  
tinha dez dedos nas mãos  
e dez dedos nos pés...*

«Dez dedos nas mãos e dez dedos nos pés» é um enternecedor álbum ilustrado para pré-leitores e primeiros leitores que, a partir de um texto simples e rimado, de estrutura repetitiva e acumulativa, põe em cena vários bebés nascidos em distintos lugares do mundo, destacando o que têm em comum: dez dedos nas mãos e dez dedos nos pés. O tom rítmico do texto favorece a leitura em voz alta, bem como a participação do ouvinte.

De uma cidade fria a um verde prado entre montanhas, de um país gelado a uma tenda com galinhas no deserto, em qualquer continente ou hemisfério, as crianças que protagonizam a narrativa de Mem Fox são uma mostra da diversidade humana no que diz respeito a etnias e culturas. Simultaneamente, constituem também um exemplo da inocência, igualdade, espontaneidade, tolerância e convivência em harmonia, que são intrínsecas à infância, sem as barreiras nem os preconceitos sociais que vão surgindo à medida que se avança para a idade adulta.

As ilustrações figurativas de Helen Oxenbury destacam-se pela expressividade dos rostos e pelo dinamismo dos corpos dos bebés, que vão interagindo entre eles: os sorrisos e os gestos de curiosidade juntam-se às brincadeiras ou aos abraços, interpelando os leitores com olhares cúmplices enquanto mostram os dedos das suas mãos e dos seus pés. A figura materna também está presente ao longo destas páginas repletas de amor e doçura.



- **Temática:** a diversidade humana através de bebés nascidos em diferentes lugares do mundo.
- **Idade recomendada:** pré-leitores, primeiros leitores.
- **Aspetos a destacar:** rima, estrutura repetitiva e acumulativa; igualdade, diversidade; ilustrações figurativas e expressivas.
- **Pré-visualização do livro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/dez-dedos-nas-maos-pt>

## Mem Fox

(Melbourne, Austrália, 1946)

Cresceu no Zimbabué, onde os seus pais eram missionários, estudou Arte Dramática em Inglaterra e regressou ao seu país natal em 1970, sendo aí considerada como uma das escritoras de maior sucesso. É autora de inúmeras obras para o público infantil e adulto, muitas delas traduzidas em vários países. Durante quase 25 anos foi professora de Estudos Literários na Faculdade de Educação da Universidade de Flinders. Recebeu diversos prémios e doutoramentos *honoris causa*.

<http://memfox.com>

## Helen Oxenbury

(Ipswich, Reino Unido, 1938)

Estudou na Escola de Arte de Ipswich e na Escola Central de Arte e Design de Londres, onde conheceu o seu marido, o escritor e ilustrador John Burningham. Trabalhou como desenhadora e cenógrafa em companhias de teatro, na cadeia de televisão ABC e nos estúdios cinematográficos Shepperton. Construiu, a partir de 1967, uma importante carreira como autora e ilustradora de livros infantis. Vendeu milhões de exemplares das suas obras por todo o mundo. Recebeu, por duas ocasiões, a Medalha Kate Greenaway e o Prémio Kurt Maschler; e três vezes o Prémio Smarties Book, para além do reconhecimento da Associação Britânica de Bibliotecários.

---

www. **Kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt

---

