

# ASPETTANDO L'ALBA

Testo e illustrazioni di **FABIOLA ANCHORENA**

Adattamento di **MARTA ROTA NÚÑEZ**

Rilegato in cartone. 21,5 x 28,5 cm. 28 pag. € 16,00

ISBN 978-84-1343-185-7. Albo illustrato. Premio Compostela.

XV PREMIO INTERNAZIONALE COMPOSTELA PER ALBI ILLUSTRATI

*È da molto*

*che non vediamo l'alba.*

*Nemmeno la luna tra le stelle,*

*né la pioggia lenta*

*che scende.*

*Sembra che il sole*

*se ne sia andato via.*

*Sarà stata la fatica*

*di sorgere ogni mattina?*

Un buio totale avvolge la foresta da diverso tempo. I suoi abitanti sentono la mancanza della luna e delle stelle, ma innanzitutto del sole. Lungi da incontrare la sua calda presenza, fonte di vita insostituibile, gli animali scoprono con orrore la distruzione causata dal fuoco. L'opera, vincitrice del XV Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati, è una denuncia contro la deforestazione del pianeta riconducibile agli incendi boschivi, sempre più numerosi per via del cambiamento climatico e di un'incontrollata attività umana. L'autrice, Fabiola Anchorena, narra lo stato di sofferenza dell'Amazzonia, paragonabile a quella di qualsiasi foresta nel mondo.

Uccelli, mammiferi, anfibi, rettili... tutti fanno causa comune in *Aspettando l'alba*. Il testo poetico mette in evidenza l'amarezza della storia, la cui forza comunicativa risiede nelle tavole. La doppia pagina accentua l'effetto cinematografico delle sequenze di immagini che si alternano in piani frontali, dettagli, vedute aeree e figure intere, senza trascurare la soggettività dei personaggi.

Particolarmente significativa è la resa della luce, che segue lo svolgimento della trama: dal nero del fumo e della fuliggine, alla comparsa delle prime scintille sempre più impetuose, fino all'arrivo della pioggia. Con l'aria di nuovo pulita, la luce diventa quella del tropico.

www.kalandraka.com

info@kalandraka.it



■ **Temi:** gli incendi boschivi, difesa della foresta dell'Amazzonia.

■ **Età consigliata:** dai 5 anni.

■ **Aspetti di rilievo:** foresta pluviale, fauna amazzonica, biodiversità, comunità indigene, sfruttamento del territorio, speculazione.

■ **Sfogli il libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/aspettando-l-alba-it>

## Fabiola Anchorena

(Lima, 1983)

Laureata in architettura, attualmente si dedica all'illustrazione, con un particolare interesse per l'ecologia e la natura. Ha lavorato nel settore tessile e nel branding aziendale. Nel 2015 ha creato il progetto Different Folks Co. per promuovere la sua produzione artistica che spazia dal disegno all'acquaforte, dal tessuto alla ceramica.

<https://differentfolks.co>

