

UNA VUELTA AL MUNDO

Texto de JOSEBA SARRIONANDIA

Ilustraciones de ARES

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 160 pág. 18 €

Una vuelta al mundo (castellano)

ISBN 978-84-1343-196-3. Libros ilustrados. Tiramillas.

Unha volta ao mundo (galego)

ISBN 978-84-1343-195-6. Libros ilustrados. Tiramillas.

Una volta al món (català)

ISBN 978-84-18558-61-0. Llibres il·lustrats. Tiramilles.

-¡Quiero una historia de verdad, abuela!

-¿Una de Las mil y una noches?

-No, esos cuentos ya me los has contado mil veces.

¿Tú qué eres, una profesora de Historia o Sherezade?

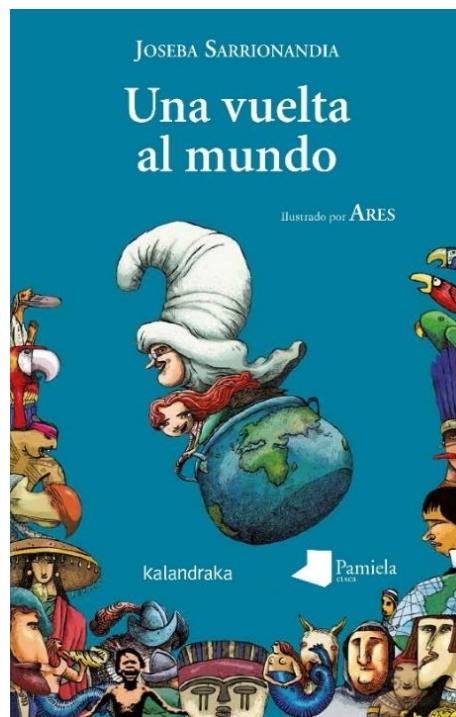
-Sabes bien lo que soy, una profesora de universidad esperando su jubilación.

-Vale, a tus alumnos les cuentas historias verdaderas y, cuando vienes a casa, ¿a mí me quieres contar cuentos?

«Una vuelta al mundo» propone una revisión de una controvertida etapa de la Edad Moderna relacionada con las expediciones marítimas, la apertura de rutas comerciales y la colonización de territorios desconocidos. El texto de Joseba Sarrionandia se centra en el periplo capitaneado en 1519 por el explorador portugués Fernando de Magallanes que finalizó en 1522 al mando del vasco Juan Sebastián Elcano, tras completar la primera circunnavegación de la Tierra. Lejos de la mitificación y la épica de esta era de los descubrimientos como grandes aventuras protagonizadas por personajes heroicos, el autor revela aspectos incómodos que apenas se recogen en los libros de historia convencionales: los abusos y el autoritarismo a bordo de las embarcaciones, el sometimiento de las poblaciones indígenas, las diferencias culturales, la desigualdad, la memoria histórica, el papel de la Iglesia en el reparto del mundo...

El relato se articula en torno a la conversación entre una niña y su abuela, una profesora universitaria que, a petición de su nieta, le cuenta la “historia verdadera” frente a la ficción de los cuentos. Un diálogo tierno e inteligente que, además del desparpajo de la joven y la visión crítica de la veterana docente, presenta reflexiones sobre filosofía, política, religión o ciencia -conceptos como física del tiempo, nación, globalización, machismo- sin renunciar al humor, la ironía o la discrepancia entre ambas.

Este viaje transoceánico se completa con las ilustraciones de Ares que tanto participan del tono humorístico del relato con ingeniosas metáforas visuales, actualizando con detalles contemporáneos la recreación de acontecimientos históricos, como se ciñen a la narración con escenas de intenso colorido y trazos rotundos.



■ **Temática:** revisión histórica sobre la vuelta al mundo de Magallanes y Elcano.

■ **Edad recomendada:** desde 11 años.

■ **Aspectos destacables:** historia, colonización, diversidad cultural, memoria histórica, racismo, globalización, relaciones de poder.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/una-vuelta-al-mundo-c>

Joseba Sarrionandia

(Iurreta, 1958)

Licenciado en Filología Vasca por la Universidad de Deusto, formación que amplió con estudios de Sociología, es autor de una amplia obra de narrativa, poesía, ensayo y literatura infantil y juvenil, además de traductor al euskara de autores como T. S. Eliot o Fernando Pessoa, entre otros. Ha recibido numerosos reconocimientos: Premio Ignacio Aldekoa (1980), Premio de la Crítica (1986 y 2001) y Premio Euskadi de Literatura (2011). Ha sido profesor de la Universidad de La Habana y forma parte de la Real Academia de la Lengua Vasca.

Ares

(La Habana, 1963)

Aristides Hernández es médico y psiquiatra, además de ilustrador, caricaturista y pintor autodidacta. Autor de más de un centenar de libros, entre obras escritas e ilustradas, ha participado en numerosas exposiciones, además de colaborar en proyectos de televisión y cine de animación. Ha recibido la Distinción por la Cultura Nacional de Cuba, el Premio Nacional de Humor a su trayectoria y ha sido nominado por la revista Witty World International Cartoon Magazine para figurar en la lista de los mejores caricaturistas del mundo.

<http://www.areshumour.com/>

