
UNO, DOS, TRES, NAVIDAD ES

Texto e ilustraciones de NADIA BUDDE

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 22 x 17,5 cm. 32 pág. 14 €

[Uno, dos, tres, Navidad es](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-181-9. Álbum ilustrado. Prelectores.

[Un, dous, tres, Nadal é](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-180-2. Álbum ilustrado. Prelectores.

[Un, dos, tres, Nadal és](#) (català)

ISBN 978-84-18558-57-3. Àlbum il·lustrat. Prelectors.

[Bat bi hiru gabonak datozkigu](#) (euskara)

ISBN 978-84-9172-299-1. Kartoizko orriak.

Uno, dos, tres, Navidad es.

Ricardo, Rodolfo, Sancho, Ganso.

En la olla, en el bote, en la fuente, abeto impaciente...

Después de «Uno, dos, tres, ¿qué ves?» y «Uno, dos, tres, vampiro es», Nadia Budde nos presenta una nueva propuesta repleta de situaciones disparatadas, juegos de palabras y rimas delirantes. En esta ocasión, son los personajes y objetos asociados a la Navidad en diferentes culturas los protagonistas de sus versos encadenados y llenos de ritmo: abetos, renos, elfos, muñecos de mazapán, Cascanueces, Papá Noel, los Reyes Magos...

Un álbum de singular formato que nos proporcionará diversión y aprendizaje. Una propuesta para «cantar y contar» que ayudará a desarrollar la imaginación y la capacidad de comunicarse para prelectores y primeros lectores.

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** personajes y elementos de la Navidad.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** humor; estructura encadenada; texto rimado; juegos de palabras; musicalidad; letras mayúsculas. De la autora de «[Uno, dos, tres, ¿qué ves?](#)» y «[Uno, dos, tres, vampiro es](#)».

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/uno-dos-tres-navidad-es-c>

Nadia Budde

(Berlín, 1967)

Escritora e ilustradora. Se dedicaba a la publicidad antes de comenzar su formación en la Escuela de Artes Gráficas de Berlín y la Real Academia de Arte de Londres. Ha sido distinguida con los premios Linx y Troisdorf, entre otros. Sus obras han sido traducidas y publicadas en muchos países.

<http://www.nadiabudde.de>

