
TODOS LO VIERON

Texto de MARGARET WISE BROWN

Fotografías de YLLA

Traducción de IAGO NICOLÁS

Encuadrado en cartón. 22 x 28 cm. 40 pág. 16 €

Todos lo vieron (castellano)

ISBN 978-84-1343-184-0. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

Todos o viron (galego)

ISBN 978-84-1343-183-3. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

Tothom ho va veure (català)

ISBN 978-84-18558-58-0. Álbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

¡Todos lo vieron!

El león marino fue el primero en verlo.

El ciervo lo vio

desde lo más profundo del bosque

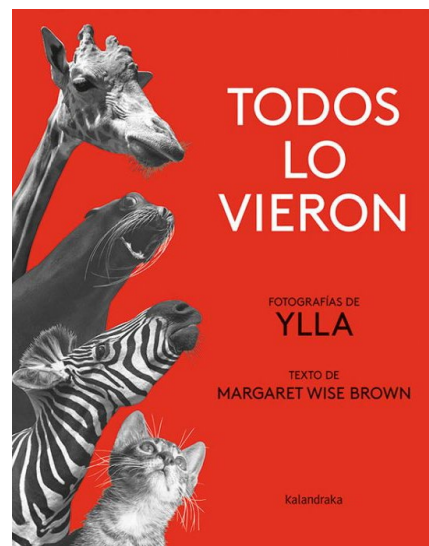
y, asombrado,

dejó de masticar la hierba.

Publicado por primera vez en el año 1944 en Estados Unidos, «Todos lo vieron» es el primero de los cuatro libros que la fotógrafa Ylla y la escritora Margaret Wise Brown realizaron conjuntamente.

En sus magníficas imágenes en blanco y negro, lectoras y lectores descubrirán las reacciones de animales grandes y pequeños, fieros y mansos, salvajes y domesticados, ante algo extraño que presenciaron. Mientras unos lo hacen con asombro, otros no pueden evitar saltar a los brazos de sus madres.

El texto juguetón de Margaret Wise mantiene el suspense hasta las páginas finales, en las que consigue arrancarnos una sonrisa e invitarnos a la reflexión.



■ **Temática:** libro con fotografías de animales.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** naturaleza, animales salvajes y domésticos; humor; reflexión; suspense; libertad y cautiverio. Con fotografías de la autora de «[Dos ositos](#)».

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/todo-s-lo-vieron-c>

Margaret Wise Brown

(Estados Unidos, 1910-1952)

Escritora estadounidense de títulos tan conocidos como «Buenas noches, luna». Tras formarse en la escuela experimental de educación Bank Street, empezó a trabajar como editora de libros infantiles mientras escribía sus propias historias. Dado el éxito de sus libros, a partir de 1942 se dedicó en exclusiva a la escritura y acabó convirtiéndose en una de las autoras de literatura infantil más prolíficas de su época.

Ylla (Camilla Koffler)

(Viena, 1911 - India, 1955)

Fotógrafa de origen austriaco, se formó en Belgrado y amplió estudios en París, donde abrió un estudio especializado en retratos de animales. La II Guerra Mundial truncó su carrera en Francia y acabó trasladándose a Estados Unidos. Allí su obra se difundió entre las principales revistas ilustradas internacionales. También viajó por Kenia y Uganda fotografiando animales salvajes en su hábitat. Entre 1944 y 1954 publicó una decena de libros, algunos de ellos dirigidos al público infantil.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
