

# FILASTROCCA A BRACCIA APERTE

Testo di ANTONIO RUBIO

Illustrazioni di MARIA GIRÓN

Adattamento di ELENA ROLLA

Rilegato in cartone. 19,5 x 29 cm. 32 pág. € 16,00

ISBN 978-84-1343-155-0. Albo illustrato. Gli albi di autore.

...Ci sono capelli ancora addormentati,  
capelli come la seta o come il grano,  
nuvole di ricci o ciuffi scompigliati.

Colori della pelle come argilla,  
colori di nascenti arcobaleni,  
colori vento, pioggia, tuono, ambra...

«Filastrocca a braccia aperte» mostra uno spaccato sulla diversità con lo sguardo dei bambini e delle bambine che frequentano una scuola elementare. Arrivati da diverse parti del mondo, convivono felici e in armonia mentre imparano, collaborano, sperimentano sapori nuovi e condividono momenti di gioco, musica e danza. Questa pluralità si riflette nei lineamenti e nella pelle degli studenti, così come nelle loro lingue madri e nelle loro abitudini. Antonio Rubio valorizza questa ricchezza con versi e immagini letterarie che evocano bellezza e sensibilità.

Bambini e bambine provenienti da Asia, Africa, America e Centro Europa si trovano insieme nelle aule di questa scuola. Il poeta li mette a confronto con le creature del mare e quelle del cielo, che si spostano liberamente ignorando i confini.

Questa filastrocca è un auspicio per un mondo fondato sulla fratellanza e l'uguaglianza degli esseri umani.

Le illustrazioni di Maria Girón segnano una linea di continuità con il testo attraverso un uso variegato della tavolozza.

Allo stesso modo, il tratto realista e l'espressività dei ritratti puntano a rappresentare le diverse prospettive presenti.



- **Temi:** l'accoglienza, la diversità.
- **Età consigliata:** dai 4 anni.
- **Aspetti di rilievo:** lettura evocativa; la scuola, la collaborazione, l'immigrazione, l'unicità dell'età infantile, i diritti dell'infanzia, la socialità e la convivialità; altri libri di Antonio Rubio: [Il pulcinetto del boschetto](#); dell'illustratrice di [Parole di Caramello](#).
- **Sfoglia il libro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/filastrocca-a-braccia-aperite-it>

## Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Poeta, ha svolto l'attività di insegnante nella scuola dell'infanzia e in quella elementare per quarant'anni. Cultore della lingua, promotore delle biblioteche di classe, organizza corsi di formazione e di animazione alla lettura per i docenti. È curatore della collana di poesia di KALANDRAKA e autore di numerosi libri per diverse case editrici spagnole.

<https://kalandraka.tv/videos/antonio-rubio/>

## Maria Girón

(Barcelona, 1983)

Laureata all'Accademia di Belle Arti di Barcellona, ha perseguito la sua formazione a Bologna e a Siviglia (Spagna). Rientrata a Barcellona, ha proseguito gli studi in illustrazione presso la Scuola Superiore La Lotja di Arte e Design. I suoi libri illustrati sono stati tradotti in diverse lingue. Nel 2010 è stata scelta dalla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna per una mostra collettiva dedicata a Gianni Rodari. Nel 2017 ha partecipato a un'altra mostra organizzata dalla stessa manifestazione per promuovere la cultura della Catalogna. Per i tipi del Castoro ha illustrato *Questa non è una papera* di Fulvia Degl'Innocenti e *Arturo l'elefante* (anche autrice del testo). Invece per quelli di KALANDRAKA ha illustrato *Parole di Caramello* di Gonzalo Moure.

<http://www.mariagiron.com>

www. **kalandraka** .com

info@kalandraka.it