

EL COMEDOR DE LA ABUELA

Texto de PILAR HURTADO

Ilustraciones de LUISA RIVERA

Encuadernado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 44 pág. 16 €

[El comedor de la abuela](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-172-7. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[O comedor da avoa](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-171-0. Álbum ilustrado. MareMar.

[El menjador de l'àvia](#) (català)

ISBN 978-84-18558-55-9. Álbum il·lustrat. Obres d'autor.

Nueve sillas heredó mi abuela. Habían sido de la madre de su madre, y todos en la familia nos sentábamos allí, en su comedor, a disfrutar de los manjares que sus manos preparaban cada domingo...

El relato de una tradición familiar, el tránsito desde la infancia y la adolescencia al estadio adulto, y sobre todo, un viaje por el mundo y la gastronomía representativa de diversas culturas. «El comedor de la abuela» es una historia que estimula los sentidos: los platos entran por la vista, nos envuelven con sus aromas, despiertan el apetito... y además dejan una huella imborrable en la memoria emotiva, como les ocurre a los protagonistas.

Desde su mirada infantil, no comprenden el efecto placentero que causan en los mayores los manjares que cocina la matriarca de la casa. Con el tiempo descubrirán que su comida tiene la capacidad de transportarles mentalmente en el espacio e incluso hacerles perder la noción del tiempo. Desde la fideuá del Mediterráneo o el ceviche de Perú, hasta el pollo al curry de la India o las enchiladas mexicanas, pasando por el ramen de Japón o el risotto italiano, entre otras especialidades culinarias. Un libro que resalta el valor de reunirse y compartir en torno a la mesa; el acto de comer como una experiencia para disfrutar. Un glosario final explica aspectos informativos sobre las elaboraciones, anécdotas o variedades de cada receta.

El texto de Pilar Hurtado, que literariamente remite al realismo mágico, *marida* con las ilustraciones de Luisa Rivera: sus tonos cálidos nos remiten a la cercanía del hogar, en torno al colorido de los ingredientes, y sus paisajes -con sorprendentes metáforas visuales- son escenarios intensamente vívidos.



- **Temática:** el poder evocador de la comida a través de platos típicos de diversos países.
- **Edad recomendada:** desde 5 años.
- **Aspectos destacables:** gastronomía, comidas, aromas y sabores del mundo; viajes, otras culturas; familia, crecimiento, emociones, memoria emotiva, recuerdos; diversidad; realismo mágico.
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-comedor-de-la-abuela-c>

Pilar Hurtado

(Santiago de Chile, 1966)

Periodista, magíster en literatura y diplomada en edición. Desde 2006 ha publicado varios libros de temática gastronómica: «Memorias de una golosa», «Recetas al pie de la letra», «Cocinar es fácil y entretenido» y «La olla creativa», editado durante la pandemia por la Corporación por las cocinas de Chile Pebre, una entidad de la que es presidenta. También ha dirigido el Círculo de Cronistas Gastronómicos y del Vino de Chile y forma parte de la Academia de Gastronomía de Chile. Actualmente colabora con sus artículos en distintos medios de su país, además de publicar reseñas y críticas de restaurantes en @lacomensala.

Luisa Rivera

(Santiago de Chile, 1987)

Artista visual, afincada en Londres, se ha formado en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, especializándose en ilustración en el Minneapolis College of Art and Design. Ha ilustrado «Cien años de soledad» y «El amor en los tiempos del cólera» de Gabriel García Márquez, entre otros títulos. En 2020 recibió la Medalla Colibrí de IBBY Chile al mejor libro ilustrado. Participa en exposiciones y realiza talleres de ilustración.

<https://www.luisarivera.cl/>

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com

