
BIG SUR

Text de JACK KEROUAC

Traducció d' ANNA LLISTERRI i JAUME SUBIRANA

Il·lustració de coberta d'ADRIÀ FRUITÓS

Enquadernat en rústica. 13,5 x 20,5 cm. 304 pàg. 18 €
ISBN 978-84-18558-50-4. Narrativa. Faktoria K de Llibres.

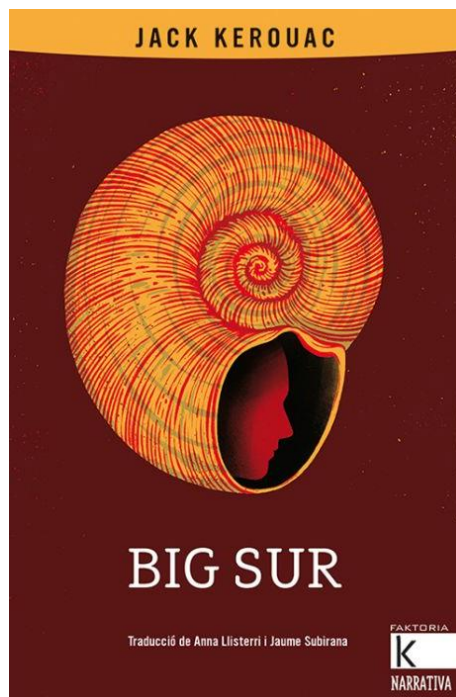
*«O em moc de pressa o estic perdut», m'adono,
Perdut com en els darrers tres anys de desesperació borratxa,
que és una desesperació física i espiritual i metafísica
sobre la qual no es pot aprendre estudiant tant és els llibres
sobre existencialisme o pessimisme que llegeixis,
o les gerres d'ayahuasca per tenir visions que beguis
o la mescalina que prenguis, o el peiot que t'empassis...*

El 1961, Jack Kerouac havia tocat fons. L'atenció que li dedicava la premsa i el públic després de la publicació de «A la carretera» l'estava tornant boig i necessitava «tornar a fugir a la solitud o morir». A més, detestava haver-se convertit en el portaveu d'una generació que li expressava el seu fanatisme i a la que considerava consentida i autocomplaent; per això es va retirar a una cabanya a Big Sur, a la costa de Califòrnia que li va oferir el seu amic, el poeta Lawrence Ferlinghetti.

La novel·la resultant d'aquesta experiència, en la qual el seu protagonista Jack Duluoz, transsumpte de Kerouac, es baralla amb els dubtes, l'alcoholisme i la tendència a l'autodestrucció, és una de les seves obres més personals i sinceres. Mostra a un home que s'enfonsa després d'una joventut hedonista i intenta assimilar la fama, el món i a ell mateix. La va teclejar durant deu dies a la seva màquina d'escriure i en un rotllo de teletip amb una prosa frenètica i lírica sense puntuació (tan sols uns guions marquen cert espai espacial i temporal).

Durant tota l'obra, Kerouac és víctima d'un estat anímic depressiu i paranoic que li porta a la idea de la mort constantment. Afeblit per una vida d'excessos i cansat d'aparentar l'entusiasme i la joia que ja no experimentava, la narració flueix entre la revelació i l'angoixa causada pel *delirium tremens*. Víctima d'hal·lucinacions, els monstres i enemics surten a tot arreu. Les festes i la beguda nodreixen la seva creativitat i encara que el deliri l'ha deteriorat per sempre, ell espera trobar la salvació.

La novel·la es tanca amb el poema en vers lliure «Mar Sons de l'oceà Pacífic a Big Sur» que ha estat traduït pel Jaume Subirana. Aquest títol tanca la trilogia iniciada amb els viatges incessants de «A la carretera» i la cerca de la il·luminació d'«Els pòtols místics».



- **Temàtica:** literatura beat; autobiografia; soledat, mortalitat, transformació, bogeria, espiritualitat, literatura i escriptura, drogues i alcohol.
- **Destinataris:** lectors adults.
- **Aspectes destacables:** de l'autor de «[A la carretera](#)» i «[Els pòtols místics](#)» (KALANDRAKA).
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/big-sur-cat>

Jack Kerouac

(Lowell, Massachusetts, 1922 - St. Petersburg, Florida, 1969)

És el novel·lista més destacat i emblemàtic de la generació beat, juntament amb el poeta Allen Ginsberg i el novel·lista William S. Burroughs. En la seva joventut va destacar com a atleta i va obtenir una beca per a estudiar a la Universitat de Colúmbia, però una lesió li va truncar la carrera esportiva. Entre 1947 i 1950 es va dedicar a recórrer els Estats Units en automòbil amb Neal Cassady, una altra icona beat. De les experiències viscudes en un ambient de música, drogues i sexe, sorgeix el material literari de les seves novel·les; el 1951 va presentar el manuscrit de *A la carretera* al seu editor en un rotllo de paper únic i ininterromput, però després d'una negativa inicial, l'obra es va publicar el 1957. L'èxit d'aquest llibre va en paral·lel amb les crítiques per part de qui el va considerar una obra passatgera. En anys successius va continuar publicant la seva obra de narrativa, a més d'alguns poemaris. Casat en tres ocasions, va passar els últims anys a Florida, allunyat dels qui van ser els seus companys de fatigues. Va morir per complicacions de salut derivades de l'alcoholisme. El seu prestigi literari va créixer després de la seva mort, i va donar lloc a la publicació de les seves obres inèdites.

<http://www.jackkerouac.com>