
PALAVRAS DE CAMELO

Texto de GONZALO MOURE

Ilustrações de MARIA GIRÓN

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 15 x 23,5 cm. 80 pág. 15 €
ISBN 978-989-749-158-0. Sete Léguas.

LISTA DE HONRA CCEI, 2003
SELECCIÓN DE LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS
DE FUNDALECTURA (COLÔMBIA)

Era uma vez um menino surdo que amava um camelo.

Esse menino chamava-se Kori, embora ainda não soubesse isso porque não conseguia ouvir. Via os pais, os irmãos e todos quantos conhecia a mexerem a boca, no entanto não era capaz de associar aqueles movimentos a som algum.

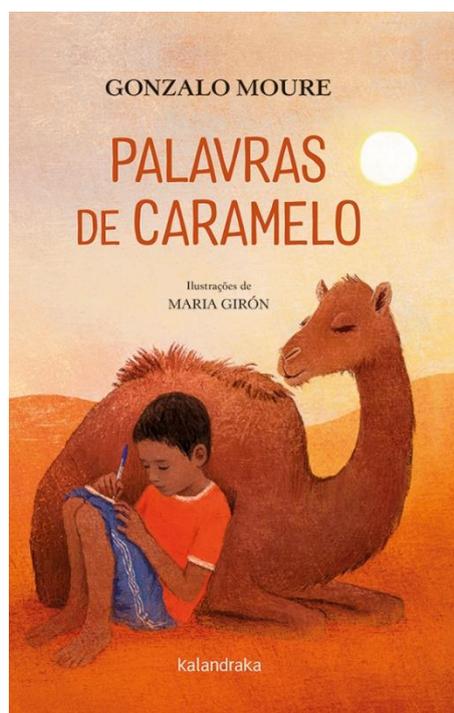
Contudo, quando se referiam a ele, reparava que os seus lábios se abriam e ficavam redondos, mostrando os dentes...

«Palavras de Caramelo» assinalou uma mudança na trajetória literária de Gonzalo Moure. O autor encontrava-se alojado no acampamento de refugiados saaruís de Smara com a família de uma menina surda que, um dia, o levou a conhecer a cria de uma camela. Vinte anos depois da publicação do livro inspirado naquela experiência, esta edição especial vem reiterar a sua filosofia como escritor: “interpretar a vida através da literatura” ou, como o próprio Gonzalo Moure diz, “escrever”.

Kori é um menino surdo cujo melhor amigo é um pequeno camelo a quem chama Caramelo. Para além de comunicar através de gestos e do movimento dos lábios, aprende, com muito esforço, também a ler e a escrever. A partir de então, irá plasmando poeticamente no seu caderno o que ele crê que o ruminante diz, quando mexe a sua boca. Mas Caramelo cresce e Kori revolta-se contra o destino fatal que o aguarda...

Convertida num clássico imprescindível da atual literatura infantil e juvenil, trata-se de uma comovente história de amizade e emoções narrada com delicadeza e autenticidade, sem ocultar um contexto marcado pelas difíceis condições de vida dos refugiados no pior – e mais belo – deserto do mundo.

As ilustrações de María Girón captam na perfeição a luz do Sahara, a imensidade da *hammada* e a expressividade dos protagonistas através de paisagens e retratos realistas.



- **Temática:** amizade e superação.
- **Idade recomendada:** a partir dos 9 anos.
- **Aspetos a destacar:** relações humanas, morte; diversidade, inclusão escolar; a vida no Sahara; poesia, realismo mágico.
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/palavras-de-caramelo-pt>

Gonzalo Moure

(Valência, Espanha, 1951)

Jornalista e escritor. Obteve várias das principais distinções no âmbito da literatura infantil e juvenil: Prémio Cervantes Chico 2017 pelo conjunto da sua obra, Gran Angular 2003, Ala Delta 2001, El Barco de Vapor 1995, Lista de Honra IBBY 1993 e 1991, The White Ravens, entre outras. A sua obra destaca-se pelo seu compromisso social: o povo saharai, as bibliotecas e os biblioautocarros Bubisher, os direitos da infância, a igualdade ou o meio ambiente. A par da criação literária, faz mediação de leitura, visitando centros educativos, bibliotecas e clubes de leitura, onde também dinamiza os seus livros.

<http://www.gonzalomouretrenor.es>

María Girón

(Barcelona, Espanha, 1983)

Estudou Belas-Artes na Universidade de Barcelona e complementou a sua formação em Bolonha e Sevilha. Ao regressar a Barcelona, especializou-se em ilustração na Escola Llotja. Ilustrou inúmeros livros, que estão traduzidos em várias línguas. Em 2010 foi selecionada para a Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha, onde participou numa exposição coletiva dedicada a Gianni Rodari. Também na mesma feira, mas em 2017, fez parte de outra mostra, desta vez consagrada à cultura catalã.

<http://www.mariagiron.com>

www. **kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt
