

TERRA DE NINGÚ

Text de **MARÍA JOSÉ FLORIANO**

Il·lustracions de **FEDERICO DELICADO**

Traducció de **MARIA LUCCHETTI**

Enquadernat en cartoné. 24,5 x 21,5 cm. 48 pàg. 14 €

Terra de ningú (català)

ISBN 978-84-18558-47-4. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

El Gallinero (castellano)

ISBN 978-84-1343-162-8. Àlbum il·lustrat. Obres de autor/a.

Terra de ninguén (galego)

ISBN 978-84-1343-161-1. Àlbum il·lustrat. MareMar.

Artistak gara gu (euskara)

ISBN 978-84-9172-293-9. Àlbum irudidunak. Egile lanak.

Terra de ninguém (português)

ISBN 978-984-749-160-3. Àlbum il·lustrat. Obres de autor/a.

La terra di nessuno (italiano)

ISBN 978-84-1343-151-2. Albo illustrato. Gli albi di autore.

Cada dia juguem a esquivar rates, xeringues, vestigis de fogueres.

Al barri, som acròbates.

Busquem l'equilibri entre els fils de coure...

«Terra de ningú» transcorre a la Cañada Real, l'assentament de xaboles més gran de tot Europa. El nucli d'aquest poblat marginal és l'escenari de relat impactant de María José Floriano, que converteix en literatura la dura realitat de milers de persones a través de la mirada senzilla, dolça i creativa de la infància. Una obra imprescindible, audaç i compromesa amb els exclosos de la societat, que dona veu a les nenes i nens que viuen en aquests entorns, i aporta visibilitat a una problemàtica enquistada des de fa anys, entre el desmantellament parcial de les construccions i el reallotjament de les famílies.

Destaca la dimensió metafòrica que els protagonistes donen a la seva vida quotidiana tot jugant a oficis circenses en condicions de risc i perillositat, i fent extensible aquest caràcter lúdic al món dels adults, que transcorre entre la supervivència dels més vulnerables i les activitats al marge de la llei. I malgrat la manca de recursos, són infants amb resiliència i esperança, que utilitzen les poques coses que tenen per desenvolupar la seva imaginació, que projecten els seus somnis, emocions, dubtes i il·lusions.

El text es complementa a la perfecció amb les il·lustracions realistes de Federico Delicado, plenes de detalls al·legòrics: són les imatges les que ens duen al pla de la realitat la dimensió simbòlica de les paraules.

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com



■ **Temàtica:** la infància en condicions d'exclusió social.

■ **Edat recomanada:** a partir de 6 anys.

■ **Aspectes destacables:** pobresa, marginalitat, desigualtats, solidaritat, justícia social, dignitat humana, drets de la infància; afectes, emocions, amistat, família; jocs, creativitat, imaginació; altres obres de Federico Delicado: «[Ícar](#)», «[Un llarg viatge](#)», «[L'Agent X.99](#)», «[El bolero de Ravel](#)», «[El nen de traspàs](#)», «[Mundinovi](#)», «[Escritos en la guerra](#)» (KALANDRAKA).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/terra-de-ningu-cat>

María José Floriano

(Madrid, 1976)

Licenciada en Comunicació Audiovisual, ha treballat com a periodista en diverses emissores de ràdio, cadenes de televisió i productores com Prisa Internacional, El Mundo TV o Antena 3. Actualment, es dedica a la part literària com a autora, imparteix conferències i tallers d'escriptura, i desenvolupa activitats de creativitat i animació lectora a través de trobades i clubs de lectura amb públic de totes les edats.

<http://www.tirandodelrizo.com/>

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Licenciat en Belles Arts per la Universitat Complutense de Madrid. El 1970 inicia la seva trajectòria professional tot elaborant materials audiovisuals i treballs per a la premsa. Ha participat en exposicions de pintura i escultura. En els darrers anys ha publicat nombrosos llibres per a públic infantil i juvenil. Entre les distincions que ha rebut destaquen el Premi Lazarillo 2020 i el VII Premi Internacional Compostela per a Àlbum Il·lustrat per «[Ícar](#)», que també figura en les llistes d'honor The White Ravens 2015, IBBY (il·lustració) 2016 i Fundación Cuatrogatos 2016.

<https://www.instagram.com/delicadofederico/>

