

# QÜESTIONS DE VIDA I MORT

Text d'IONA HEATH

Col·laboració de JOHN BERGER

Traducció de MARTA PERA CUCURELL

Il·lustració de coberta de SONIA PULIDO

Enquadernació en rústica. 13,5 x 20,5 cm. 200 pàg. 14 €.

**Qüestions de vida i mort** (català)

ISBN 978-84-18558-00-9. Àgora K. Faktoria K.

**Sobre a vida e a morte** (gallec)

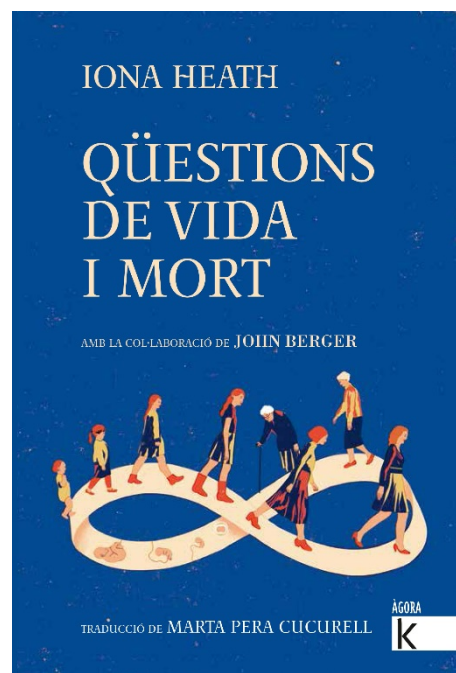
ISBN 978-84-16721-62-7. Àgora K. Faktoria K.

*L'arrogància de la medicina científica alimenta les expectatives de la gent per aconseguir una salut perfecta i una conseqüent longevitat, i tant els periodistes com els polítics i, sobretot, la indústria farmacèutica, exploten àvidament aquests processos. L'objectiu de l'atenció sanitària i la meta amb què s'avalua han esdevingut, en gran part, el simple allargament de la vida. Parlem contínuament de morts evitables, com si la mort es pogués evitar i no només ajornar...*

Són una minoria les persones que tenen el que s'entén per una "bona mort". Iona Heath aborda la definició d'aquest concepte i convida a pensar quina manera de morir volem per a nosaltres i per als nostres éssers estimats. «Parlant amb amics i col·legues, descobreixo que molts poden descriure la seva participació en una mort particularment especial en què la persona que mor és capaç de controlar i orquestrar el procés, i morir amb una dignitat i una calma que deixen a tots els del seu voltant, el metge inclòs, amb la sensació de ser uns privilegiats per haver format part de la història; i, d'una manera estranya, senten que aquesta experiència els ha enriquit.», explica l'autora. Però aquesta forma de traspàs és poc habitual. Predominen els casos en els quals la mort es produeix en un context agressiu amb el pacient, sent objecte de manipulació i falta de respecte, amb els acompanyants sotmesos a un dur sofriment.

Morir és difícil, també ho és ser mèdic i assistir cada dia a l'agonia dels malalts, prenent consciència constantment dels límits de la ciència. Entre el pacient terminal i el doctor s'estableix una estreta relació que comporta una àrdua tasca: com dialogar amb qui està a prop de marxar, com donar-li suport en aquest procés inexorable sense sotmetre'l a un inútil patiment terapèutic, com fer més amable i digna la transició de la vida a la mort... *Qüestions de vida i mort* és una obra necessària, interessant i bella en la qual l'autora exposa el seu punt de vista sobre aquestes qüestions tan delicades.

L'escriptor John Berger signa el prefaci i presenta "Dotze tesis sobre l'economia dels morts", amb profunds pensaments filosòfics: «Els morts habiten un moment de construcció intemporal que recomença contínuament. La construcció és l'estat de l'univers en tot moment».



■ **Temàtica:** reflexions sobre la transició de la vida a la mort

■ **Destinataris:** lectors adults.

■ **Aspectes destacables:** medicina, malaltia, hospitalització, cures pal·liatives; filosofia, literatura; naturalització del procés de traspàs; fragilitat de l'ésser humà; amb contribucions de l'escriptor John Berger; coberta de Sonia Pulido, Premi Nacional d'Il·lustració 2020.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/qestions-de-vida-i-mort-cat>

## Iona Heath

Va néixer a Anglaterra. Va estudiar medicina i durant trenta-cinc anys va exercir com a metge de capçalera en la zona de Camden, un dels raval més pobres de Londres. Entre 1973 i 2003 va dirigir el Grup sobre Desigualtats en la Salut. De 1998 a 2004 va presidir el Comitè d'Ètica Mèdica del Real Col·legi de Metges Generalistes, al qual pertanyia des de 1989. Entre 1997 i 1999 va formar part de la Comissió Reial per l'Assistència a Llarg Termini i, des de 2004, és integrant de la Comissió de Genètica Humana. També va ocupar la presidència del Comitè d'Ètica del *British Medical Journal*.

## John Berger

(Londres, 1926 - París, 2017)

Narrador, assagista, novel·lista, guionista, dramaturg i crític. Va ser un dels escriptors més influents en l'àmbit internacional dels últims cinquanta anys. Va explorar les relacions entre les persones i la societat, la cultura i la política, i l'experiència i l'expressió, en un conjunt de novel·les, assajos, obres de teatre, pel·lícules, col·laboracions fotogràfiques i representacions. El 1967 va publicar juntament amb Jean Mohr *A Fortunate Man: The Story of a Country Doctor* (Un home afortunat: història d'un metge rural), àmpliament considerat com el llibre més extraordinari sobre la pràctica de la medicina familiar.

www.kalandraka.com

catalunya@kalandraka.com

Amb el suport de

