

UN COLOR PROPI

Text i il·lustració LEO LIONNI

Traducció de MARIA LUCCHETTI

Cartoné. 22 x 22 cm. 36 pàg. 14,00 €

[Un color propi](#) (català)

ISBN 978-84-18558-37-5. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

[Su propio color](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-147-5. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

[Unha cor propia](#) (gallec)

ISBN 978-84-1343-146-8. Àlbum il·lustrat. Tras os montes.

[Kolare baten jabe](#) (eusquera)

ISBN 978-84-9172-266-3. Album irudidunak. Gaur egunko klasikoak.

[Uma cor apenas sua](#) (portuguès)

ISBN 978-989-749-157-3. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

Els lloros són verds,

els carpins són vermells,

els elefants són grisos

i els porcs són roses.

Tots els animals tenen un color propi,

llevat dels camaleons.

La mestria de Leo Lionni no necessita focs d'artifici per transmetre al lector que les emocions del camaleó són també les seves i que les seves incerteses són compartides. "Un color propi" ens transmet el sentit d'unicitat, i al mateix temps de pertinença i de temps cíclic que caracteritzen l'existència dels éssers vius. Narra l'aventura d'un camaleó a la recerca de la seva identitat i el descobriment final que el que és important no és deixar de canviar de color, sinó compartir-ho amb algú.

Imatges essencials i senzilles on prevalen el color i les transparències, així com un text mesurat, són les característiques d'aquest àlbum senzill i profund alhora. Aquesta història, que com totes les de l'autor està protagonitzada per animals humils, té diferents nivells de lectura i gràcies a una impecable construcció narrativa, seran els lectors els qui interrogaran al llibre.



Un color propi

Leo Lionni



Kalandraka

■ **Temàtica:** identitat, autoestima, diversitat, amistat, socialització.

■ **Edat recomanada:** a partir dels 3 anys.

■ **Aspectes destacables:** animals, camaleó, colors, de l'autor de "Frederick", "La casa més gran del món", "Pam a pam", "El petit Blau i el petit Groc", "El somni d'en Mateu", "L'Àlex i el ratolí de corda", "Neda-que-neda", "En Cornèlius" i la sèrie "Colores" i "Números" (Kalandraka).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/un-color-propi-cat>

Leo Lionni

(Amsterdam, Holanda, 1910 - Toscana, Itàlia, 1999)

Va créixer a Amsterdam en un ambient artístic -la seva mare va ser cantant d'òpera, i el seu oncle Piet, un gran aficionat a la pintura- i des de ben jove va saber que aquest seria el seu destí. Malgrat això, la seva formació no va ser artística, sinó que es doctorà en Economia. El 1931 es va instal·lar Milà i va entrar en contacte amb el disseny gràfic. El 1939 es va traslladar a Amèrica, i va treballar com a publicista i dissenyador. La seva fama com a artista va anar creixent i els seus quadres s'exhibien a les millors galeries, des dels Estats Units fins al Japó. Com ell mateix va dir: "D'alguna manera, en algun lloc, l'art expressa sempre els sentiments de la infantesa". El seu primer llibre per a nens no arriba fins al 1959 i de casualitat: durant un viatge en tren se li va ocórrer entretenir els seus nets amb un conte fet amb trossos de paper de seda. Així va néixer «El petit Blau i el petit Groc», el primer d'una llista de més de 40 llibres aclamats per tot el món per la crítica especialitzada. Pels seus mèrits com a escultor, dissenyador, pintor i il·lustrador, el 1984 va rebre la Medalla d'Or de l'Institut d'Arts Gràfiques dels Estats Units, entre molts altres premis.

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com