

SU PROPIO COLOR

Texto e ilustración LEO LIONNI

Traducción de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ

Cartoné. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €

[Su propio color](#) (castellano)
ISBN 978-84-1343-147-5. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

[Unha cor propia](#) (galego)
ISBN 978-84-1343-146-8. Álbum ilustrado. Tras os montes.

[Un color propi](#) (català)
ISBN 978-84-18558-37-5. Àlbum illustrat. Clàssics contemporanis.

[Kolore baten jabe](#) (euskara)
ISBN 978-84-9172-266-3. Album irudidunak. Gaur egunko klasikoak.

[Uma cor apenas sua](#) (português)
ISBN 978-989-749-157-3. Álbum ilustrado. Clássicos contemporáneos.

Los loros son verdes.

Las carpas doradas son rojas.

Los elefantes son grises.

Los cerdos son rosados.

Todos los animales tienen su propio color,

excepto los camaleones.

La maestría de Leo Lionni no necesita de fuegos de artificio para transmitir al lector que las emociones del camaleón son también las suyas y que sus incertidumbres son compartidas.

“Su propio color” nos transmite el sentido de unicidad, y al mismo tiempo de pertenencia y de ciclicidad que caracterizan la existencia de los seres vivos.

Narra la aventura de un camaleón en busca de su identidad y el descubrimiento final de que lo importante no es dejar de cambiar de color, sino compartirlo con alguien.

Imágenes esenciales y sencillas en las que prevalece el color y las transparencias, así como un texto mesurado, son las características de este álbum leve y profundo a la vez. La historia, que como todas las del autor, está protagonizada por animales humildes, tiene diferentes niveles de lectura y gracias a una impecable construcción narrativa, serán nuestros lectores los que interrogarán al libro.



Su propio color

Leo Lionni



Kalandraka

■ **Temática:** identidad, autoestima, diversidad, amistad, socialización.

■ **Edad recomendada:** a partir de los 3 años.

■ **Aspectos destacables:** animales, camaleón, colores, del autor de “[Frederick](#)”, “[La casa más grande del mundo](#)”, “[Paso a paso](#)”, “[Pequeño Azul y Pequeño Amarillo](#)”, “[El sueño de Matías](#)”, “[Álex y el ratón de cuerda](#)”, “[Nadarín](#)”, “[Cornelio](#)” y la serie “[Colores](#)” y “[Números](#)” (Kalandraka).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/su-propio-color-c>

Leo Lionni

(Ámsterdam, Holanda, 1910 - Toscana, Italia, 1999)

Leo Lionni creció en un ambiente artístico -su madre fue cantante de ópera, y su tío Piet, un gran aficionado a la pintura- y desde muy joven supo que ese sería su destino. En cambio, su formación no fue artística, ya que se doctoró en Economía. En 1931 se instaló en Milán y entró en contacto con el diseño gráfico. Se trasladó a América en 1939, y trabajó como publicista y diseñador. Creció su fama como artista y sus cuadros comenzaron a exhibirse en las mejores galerías, desde Estados Unidos a Japón. Como él mismo llegó a decir: “De algún modo, en algún lugar, el arte expresa siempre los sentimientos de la infancia”. Su primer libro para niños no llegó hasta 1959 y surgió casi por casualidad: durante un viaje en tren se le ocurrió entretener a sus nietos con un cuento hecho a base de trozos de papel de seda. Así nació “Pequeño Azul y Pequeño Amarillo”, al que siguieron más de 40 obras aclamadas en todo el mundo por la crítica especializada. Por sus méritos como escultor, diseñador, pintor e ilustrador, recibió en 1984 la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas, entre otros muchos premios.

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com