

---

# A AVÓ LÁ DE CIMA E A AVÓ LÁ DE BAIXO

Texto e ilustrações de TOMIE DEPAOLA

Tradução de CARLA MAIA DE ALMEIDA

---

Encadernado em capa dura. 20,4 x 25,4 cm. 40 pág. PVP 15 €.

ISBN 978-989-749-143-6. Clássicos contemporâneos.

*Quando o Tommy era pequeno, tinha uma avó e uma bisavó.  
Gostava muito de ambas.*

*Todos os domingos à tarde, ia com a família visitá-las.*

*Parecia que a avó andava sempre de volta do fogão a lenha.*

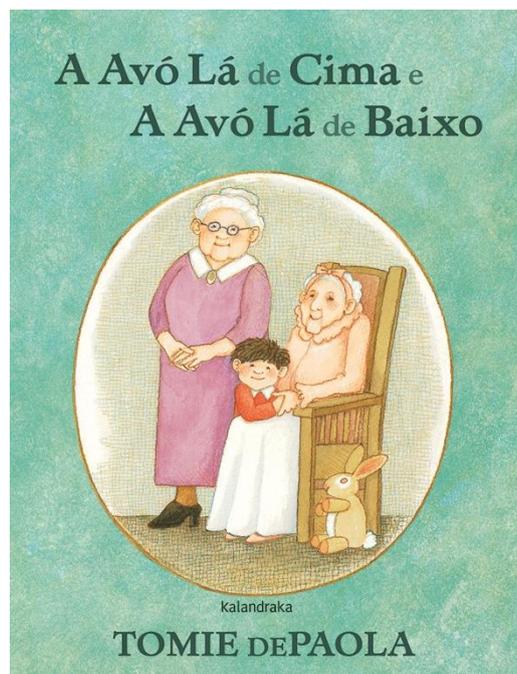
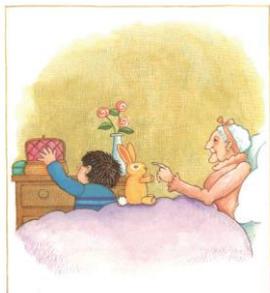
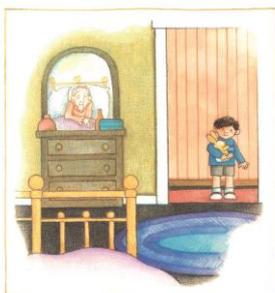
*No primeiro andar estava a bisavó, sempre deitada na cama,  
porque tinha noventa e quatro anos.*

*Por isso, o Tommy chamava-lhes a Avó Lá de Baixo e a Avó Lá  
de Cima.*

Publicado inicialmente em 1973, este álbum foi o primeiro que Tomie dePaola dedicou às suas recordações da infância. Numa narrativa autobiográfica, de cariz intergeracional, o autor aborda questões fundamentais da vida como o carinho, a família ou a perda dos entes queridos.

Nesta história plena de ternura, a passagem do tempo é representada a partir de dois planos, o quotidiano e o existencial, introduzindo-se, assim, subtilmente, o tema da velhice, esse mistério que só os anos ajudam a compreender. Por seu turno, o jovem protagonista, ao enfrentar, posteriormente, o processo do luto, passa por uma experiência que o ajudará a crescer e que, mais tarde ou mais cedo, todos nós acabamos por vivenciar.

Pelo recurso a uma ilustração figurativa, marcada por cores suaves e enquadramentos frontais, o autor consegue uma atmosfera impregnada de nostalgia e afeto, ao longo de um álbum que já se tornou num clássico da literatura infantil.



---

■ **Temática:** família, avós e bisavós, afetos, memória, a passagem do tempo, a morte dos entes queridos.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.

■ **Aspetos a destacar:** a velhice, o processo do luto, do autor de "Oliver Button é uma menina".

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/avo-la-de-cima-pt>

---

## Tomie dePaola

(Connecticut, 1934 – New Hampshire, 2020)

Licenciado em Belas-Artes pelo Pratt Institut de Brooklyn, aperfeiçoou a sua formação académica na Califórnia e em São Francisco. Ao longo de quase duas décadas, lecionou arte em várias escolas, até que, no final dos anos 1970, deixou a docência para se dedicar à escrita e à ilustração de livros. A sua primeira publicação enquanto ilustrador data de 1965. Desde então, conta com mais de 260 livros infantis publicados. Entre os reconhecimentos que recebeu, destacam-se as medalhas Caldecott 1976 e Newbery 2000, os prémios Golden Kite 1983 e 1987, Jeremiah Ludington Memorial 2000, Children's Literature Legacy 2011 e a nomeação para o prémio Christian Andersen 1990.

<https://www.tomie.com>.

---

www. **kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt

---