

RÍNXOLS D'OR I ELS TRES OSSOS

Text i il·lustració OLIVIER DOUZOU

Traducció de TERESA DURAN

Cartoné. 22 x 28 cm. 40 pàg. 15,00 €

[Rínxols d'Or i els tres ossos](#) (català)

ISBN 978-84-18558-35-1. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

[Rizos de Oro y los tres osos](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-142-0. Àlbum ilustrado. Obras de autor.

[Rizos de Ouro e os tres osos](#) (gallec)

ISBN 978-84-13431-41-3. Álbum ilustrado. Demademora.

Molt a prop d'un bosc

hi vivia una nena

anomenada Rínxols d'Or.

Un dia, la Rínxols d'Or va decidir

entrar al bosc.

La protagonista d'aquest conte es llença a l'aventura de buscar el seu lloc al món amb les eines de la fantasia i la curiositat.

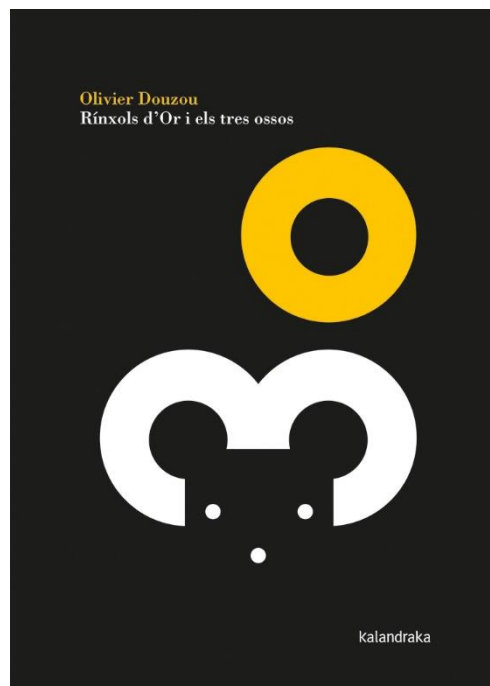
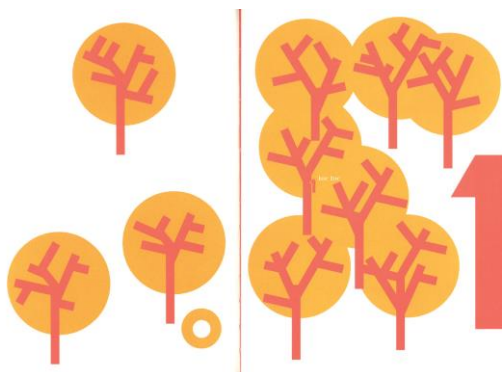
Presentem als nostres lectors una versió moderna i innovadora del conte clàssic "Rínxols d'Or i els tres ossos", que va ser documentat per primera vegada el 1837, pel poeta anglès Robert Southey, a partir de la tradició oral.

Aquesta nova adaptació aporta la vivacitat d'uns escenaris i uns personatges que sorgeixen de la síntesi ortotipogràfica. L'autor, Olivier Douzou, transforma els signes arrencant-nos un somriure: el 0 groc és la Rínxols d'Or; l'1, un picot; el 4, una cadira i el 3 horitzontal, les orelles de l'os.

Aquest àlbum, carregat d'humor i creativitat, proposa una reflexió sobre els límits de la llibertat individual.

Els més petits s'identificaran amb la incredulitat i la decepció de l'os més petit intuït que la curiositat de la Rínxols d'Or té conseqüències inevitables.

L'obra d'Olivier Douzou pretén estimular la percepció del lector de qualsevol edat a la vegada que el convida a jugar amb el grafisme, presència constant en les nostres vides. El seu plantejament estètic entra així, de manera natural, dins del corrent del simbolisme abstracte en il·lustració.



■ **Temàtica:** contes clàssics, mides, números, humor, creativitat, imaginació, disseny, art, composició, avantguardes artístiques.

■ **Edat recomanada:** a partir dels 5 anys.

■ **Aspectes destacables:** les mides, el número tres, la casa i la seva distribució interna, la família, la curiositat, la sorpresa, educació estètica.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/rinxols-d-or-i-els-tres-osos-cat>

Olivier Douzou

(Rodez, França, 1963)

Graduat en Arquitectura, escriptor, il·lustrador, dissenyador gràfic i especialista en comunicació visual. Entre 1988 i 1993 va ser director artístic dels estudis gràfics Agora XXI i Design Strategy. Amb la publicació de l'àlbum "Jojo la Mache" en 1992, va iniciar la seva carrera professional com a il·lustrador. Un any després va ser nomenat director artístic d'Éditions du Rouergue on ha estat fins al 2001. Posteriorment, s'ha dedicat al disseny gràfic i ha cofundat l'editorial l'Ampoule especialitzada en llibres il·lustrats per a públic adult. Des de 2011 ocupa el càrrec de director editorial de la secció infantil i juvenil d'Éditions Du Rouergue. Ha publicat al voltant de seixanta títols i ha obtingut, entre altres reconeixements internacionals, el Premi de la Fira de Bolonya 1999 i el Baobab del Saló del Llibre de Montreuil, en 2006. Els seus llibres han estat traduïts a diferents llengües. És considerat com un dels grans renovadors contemporanis del llibre infantil tant en la forma com en el contingut.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com