

# RIZOS DE ORO Y LOS TRES OSOS

Texto e ilustración OLIVIER DOUZOU

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Cartoné. 22 x 28 cm. 40 pág. 15,00 €

[Rizos de Oro y los tres osos](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-142-0. Álbum ilustrado. Obras de autor.

[Rizos de Ouro e os tres osos](#) (galego)

ISBN 978-84-13431-41-3. Álbum ilustrado. Demademora.

[Rínxols d'Or i els tres ossos](#) (català)

ISBN 978-84-18558-35-1. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

*Muy cerca de un bosque*

*vivía una niña*

*a la que llamaban Rizos de Oro.*

*Un día, Rizos de Oro decidió*

*adentrarse en el bosque.*

La protagonista de este cuento se lanza a la aventura de buscar su lugar en el mundo con las herramientas de la fantasía y la curiosidad. Presentamos a nuestros lectores una versión moderna e innovadora del cuento clásico "Ricitos de Oro y los tres osos", que por primera vez documentó el poeta inglés Robert Southey en 1837, a partir de la tradición oral.

Esta nueva adaptación aporta la vivacidad de unos escenarios y unos personajes surgidos de la síntesis ortotipográfica.

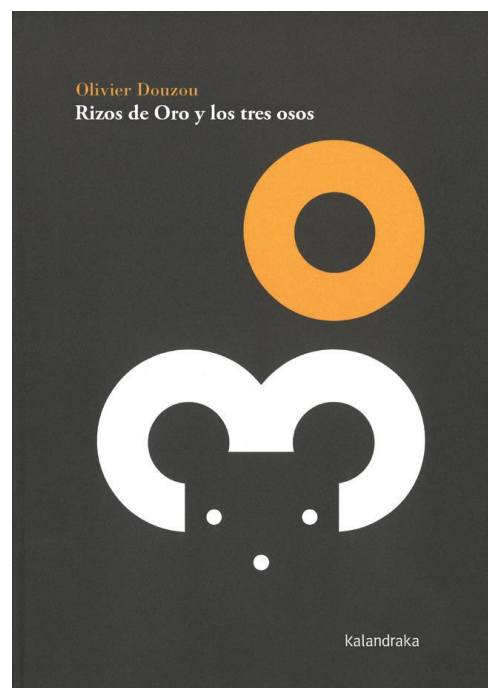
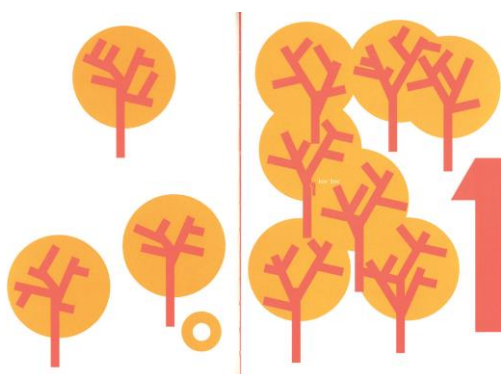
El autor, Olivier Douzou, transforma los signos haciéndonos sonreír: el 0 amarillo es Rizos de Oro; el 1, un pájaro carpintero; el 4, una silla y el 3 horizontal, las orejas del oso.

Este álbum, cargado de humor y creatividad, propone además una reflexión sobre los límites de la libertad individual.

Los más pequeños se identificarán con la incredulidad y la decepción del oso más chico intuyendo que la curiosidad de Rizos de Oro tiene consecuencias inevitables.

La obra de Olivier Douzou pretende estimular la percepción del lector de cualquier edad a la vez que le invita a jugar con el grafismo, presencia constante en nuestras vidas.

Su planteamiento estético entra así, de manera natural, dentro de la corriente del simbolismo abstracto en ilustración.



■ **Temática:** cuentos clásicos, tamaños, números, humor, creatividad, imaginación, diseño, arte, composición, vanguardias artísticas.

■ **Edad recomendada:** a partir de los 5 años.

■ **Aspectos destacables:** los tamaños, el número tres, la casa y su distribución interna, la familia, la curiosidad, la sorpresa, educación estética.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/rizos-de-oro-y-los-tres-osos-c>

## Olivier Douzou

(Rodez, Francia, 1963)

Graduado en Arquitectura, escritor, ilustrador, diseñador gráfico y especialista en comunicación visual. Entre 1988 y 1993 fue director artístico de los estudios gráficos Agora XXI y Design Strategy. Con la publicación del álbum "Jojo la Mache" en 1992, inició su carrera profesional como ilustrador. Un año después fue nombrado director artístico de Editions du Rouergue donde permaneció hasta 2001. Posteriormente se ha dedicado al diseño gráfico y ha cofundado la editorial l'Ampoule especializada en libros ilustrados para público adulto. Desde 2011 ocupa el cargo de director editorial de la sección infantil y juvenil de Editions Du Rouergue. Ha publicado alrededor de sesenta títulos y ha obtenido, entre otros reconocimientos internacionales, el Premio de la Feria de Bolonia 1999 y el Baobab del Salón del libro de Montreuil, en 2006. Sus libros han sido traducidos a diferentes lenguas. Está considerado como uno de los grandes renovadores contemporáneos del libro infantil tanto en la forma como en el contenido.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com