

# CON LOS BRAZOS ABIERTOS

Texto de ANTONIO RUBIO

Ilustraciones de MARIA GIRÓN

Encuadernado en cartón. 19,5 x 29 cm. 32 pág. 15 €

**Con los brazos abiertos** (castellano)

ISBN 978-84-1343-160-4. Álbum ilustrado. Obras de autor.

**Cos brazos abertos** (galego)

ISBN 978-84-1343-159-8. Álbum ilustrado. MareMar.

**Braços oberts** (català)

ISBN 978-84-18558-46-7. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

**Heldu garen guztiak** (euskara)

ISBN 978-84-9172-284-7. Album irudidunak. Egile lanak.

**Filastrocca a braccia aperte** (italiano)

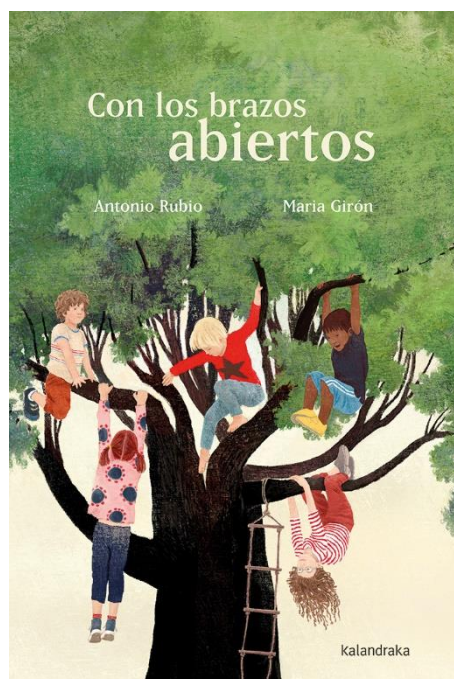
ISBN 978-84-1343-155-0. Albo illustrato. Gli albi di autore.

*...Hay cabellos dormidos o rizados,  
cabellos como nube o como trigo,  
cabellos surtidor o destrenzados.  
Colores de la piel igual que el barro,  
colores de crecientes arcoíris,  
colores viento, lluvia, trueno, sándalo...*

«Con los brazos abiertos» presenta la diversidad a ojos de la infancia a partir de una jornada en el colegio, donde niñas y niños de distintas procedencias conviven felices y en armonía, aprendiendo y ayudándose mutuamente, compartiendo juegos, melodías, sabores, danzas... Esa diversidad se plasma en la fisonomía y la tez de los escolares, sus respectivas lenguas maternas o las costumbres propias de cada colectivo. Antonio Rubio abarca toda esa valiosa riqueza con versos que destacan por la belleza y la sutileza de las figuras literarias.

Así, en estas aulas confluyen niñas y niños con raíces en Asia, África, América, Centroeuropa... Trazando un paralelismo, el autor introduce la figura de las criaturas marinas y las aves migratorias, que surcan las aguas y el cielo sin fronteras que limiten su libertad.

Este canto a la esperanza de un mundo fraterno e igualitario se completa con las hermosas ilustraciones de María Girón, donde la diversidad se identifica con una amplia paleta cromática. Al dinamismo de las escenas, con sus múltiples perspectivas, se unen el realismo y la expresividad de los retratos.



- **Temática:** diversidad, multiculturalidad.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** poesía; escuela, juegos, trabajo en equipo, cooperación; inmigración, integración, respeto a las diferencias; otras obras de Antonio Rubio: colección [De la cuna a la luna](#), «Aurelio», «Colores», «Números», «Juego de letras», «La mierlita», «El pollito de la avellaneda», «Chófer de sandías», «Almanaque musical», «Las alas del AVEcedario» y «7 Llaves de cuento» (KALANDRAKA); de la ilustradora de «Mi Lazarilla. mi Capitán», «Palabras de caramelo» y «La gent de la meva escala».
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/con-los-brazos-abiertos-c>

## Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Maestro durante 40 años y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir. Participa en cursos de animación lectora y formación del profesorado. Dirige la colección de poesía *Trece Lunas* del sello FAKTORÍA K.

<https://kalandraka.tv/videos/antonio-rubio/>

## María Girón

(Barcelona, 1983)

Estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, completó su formación en Bolonia y Sevilla y, de vuelta en la Ciudad Condal, se especializó en ilustración en la Escuela Llotja. Ha ilustrado numerosos libros que han sido traducidos a distintas lenguas. En 2010 fue seleccionada por la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia para participar en una exposición colectiva sobre Gianni Rodari. Para esta misma feria volvió a colaborar, en 2017, en otra muestra dedicada a la cultura catalana.

<http://www.mariagiron.com>

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com