
EL GALLINERO

Texto de **MARÍA JOSÉ FLORIANO**

Ilustraciones de **FEDERICO DELICADO**

Encuadernado en cartóné. 24,5 x 21,5 cm. 48 págs. 16 €

El Gallinero (castellano)

ISBN 978-84-1343-162-8. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

Terra de ninguén (galego)

ISBN 978-84-1343-161-1. Álbum ilustrado. MareMar.

Terra de ningú (català)

ISBN 978-84-18558-47-4. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

Artistak gara gu (euskara)

ISBN 978-84-9172-293-9. Album irudidunak. Egile lanak.

Terra de ninguém (português)

ISBN 978-984-749-160-3. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

La terra di nessuno (italiano)

ISBN 978-84-1343-151-2. Albo illustrato. Gli albi di autore.

Cada día jugamos a esquivar ratas, jeringuillas, restos de hogueras.

En El Gallinero somos acróbatas.

Buscamos el equilibrio entre los hilos de cobre...

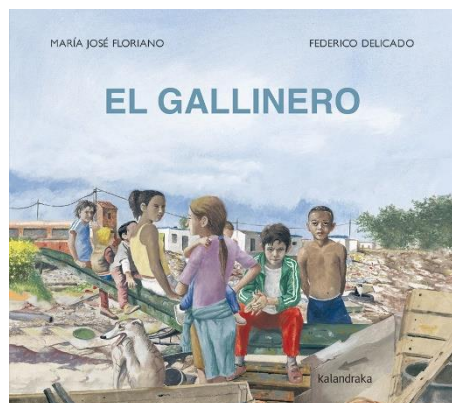
«El Gallinero» transcurre en la Cañada Real, el asentamiento chabolista de mayores dimensiones en toda Europa. El núcleo de este poblado marginal es el escenario del impactante relato de María José Floriano, que convierte en literatura la dura realidad de miles de personas a través de la mirada sencilla, dulce y creativa de la infancia. Una obra imprescindible, audaz y comprometida con los excluidos de la sociedad, que le da voz a las niñas y niños que viven en esos entornos, y que aporta visibilidad a una problemática enquistada desde hace años, entre el desmantelamiento parcial de las construcciones y el realojo de las familias.

Destaca la dimensión metafórica que los protagonistas dan a su vida cotidiana jugando a oficios circenses en condiciones de riesgo y peligrosidad, y haciendo extensible ese carácter lúdico al ámbito de los adultos, que transcurre entre la supervivencia de los más vulnerables y las actividades al margen de la ley. Y a pesar de la falta de recursos, son niñas y niños con resiliencia y esperanza, que utilizan lo poco que tienen para desarrollar su imaginación, que proyectan sus sueños, emociones, dudas e ilusiones.

El texto se complementa a la perfección con las ilustraciones realistas de Federico Delicado, llenas de detalles alegóricos: son las imágenes las que traen al plano de la realidad la dimensión simbólica de las palabras.

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** la infancia en condiciones de exclusión social.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** pobreza, marginalidad, desigualdades, solidaridad, justicia social, dignidad humana, derechos de la infancia; afectos, emociones, amistad, familia; juegos, creatividad, imaginación; otras obras de Federico Delicado: «[Ícaro](#)», «[Un largo viaje](#)», «[El bolero de Ravel](#)», «[El niño bisiesto](#)», «[Agente X.99](#)», «[Escritos en la guerra](#)», «[Mundinovi](#)» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-gallinero-c>

María José Floriano

(Madrid, 1976)

Licenciada en Comunicación Audiovisual, ha trabajado como periodista en varias emisoras de radio, cadenas de televisión y productoras como Prisa Internacional, El Mundo TV o Antena 3. Actualmente se dedica a su faceta literaria como autora, imparte conferencias y talleres de escritura, y desarrolla actividades de creatividad y animación lectora a través de encuentros y clubes de lectura con público de todas las edades.
<http://www.tirandadelrizo.com/>

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense. En 1980 inició su trayectoria profesional elaborando materiales audiovisuales y trabajos para prensa. Ha participado en exposiciones de pintura y escultura. Ha publicado numerosos libros para público infantil y juvenil. Entre las distinciones que ha recibido destacan el Premio Lazarillo 2020 y el VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado por «Ícaro», que también figura en las listas de honor The White Ravens 2015, IBBY (ilustración) 2016 y Fundación Cuatrogatos 2016.
<https://www.instagram.com/delicadofederico/>

