
LA NOCHE EN EL BOLSILLO

Texto de PEDRO MAÑAS

Ilustraciones de MARIANA RUIZ JOHNSON

Cartoné. 15 x 23,5 cm. 48 pág. 15 €.

ISBN 978-84-1343-153-6. Colección Orihuela.

La luna es un globo.

La luna es un queso.

Es el pozo blanco en el que se mira el lobo.

Mentira.

La luna no es eso.

La luna es un huevo

con yema de sol y clara de cielo.

La luna es un foco.

Mentira.

No es eso tampoco.

Tras “Cuidad Laberinto” y “Trastario. Nanas para lavadoras”, Pedro Mañas regresa con un nuevo poemario formado por veinticinco composiciones que tiene como protagonistas a la noche y a sus habitantes.

Versos rimados, divertidos, musicales, en ocasiones inspirados en fórmulas de la tradición oral (nanas, juegos de corro, adivinanzas, etc.), que recorren las noches mostrándonos multitud de personajes: la luna, las estrellas, el pez, el zorro, las ovejas, una sábana convertida en fantasma o el camión de la basura.

Las ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson, de colores vivos e intensos, aportan luminosidad a este poemario nocturno, ideal para compartir en el umbral del sueño. Entre ellas destaca en particular una ilustración a doble página que sigue el eco de las composiciones anteriores y sirve de introducción al poema que precisamente da título a la obra.



- **Temática:** poesía, humor, juego, la noche, el sueño, la luna, las estrellas.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** del autor de *El secreto de Abuelo Oso*, *Trastario* y *Ciudad Laberinto*; de la ilustradora de *Mamá*, *Mientras tú duermes*, *Por el camino* y *El viaje de mamá* (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-noche-en-el-bolsillo-c>

Pedro Mañas

(Madrid, 1981)

Nacido en Madrid, es uno de los autores con mayor éxito en el panorama actual de la literatura infantil. Ha recibido numerosos premios, entre los más recientes destacan el Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños (2009), el Ciudad de Málaga (2012), el Barco de Vapor (2015) y el Anaya de Literatura Infantil (2018). Compagina su labor literaria con encuentros en centros docentes y actividades de promoción a la lectura.

Mariana R. Johnson

(Buenos Aires, 1984)

Estudió Artes visuales en Buenos Aires y ha completado su formación como ilustradora en Europa. Además del VI Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado 2013 por «Mamá» (KALANDRAKA), en 2009 fue finalista del Premio A la Orilla del Viento del Fondo de Cultura Económica y en 2015 ganó el Silent Book Contest con «Mientras duermes». Sus trabajos se han publicado en numerosas editoriales latinoamericanas, europeas y asiáticas.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
