
LA CAZA DEL TIBURIENTE

Texto de LEWIS CARROLL

Ilustraciones de ÓSCAR VILLÁN

Traducción de ALBERTO RUIZ DE SAMANIEGO
y XABIER MEILÁN

Encuadernación rústica. 15 x 23,5 cm. 64 pág. 14 €

[La caza del Tiburiente](#) (castellano)

ISBN 978-84-19213-14-3. Faktoría K. Colección Rizomas.

[A caza do Tiburiente](#) (galego)

ISBN 978-84-19213-13-6. Faktoría K. Colección Rizomas.

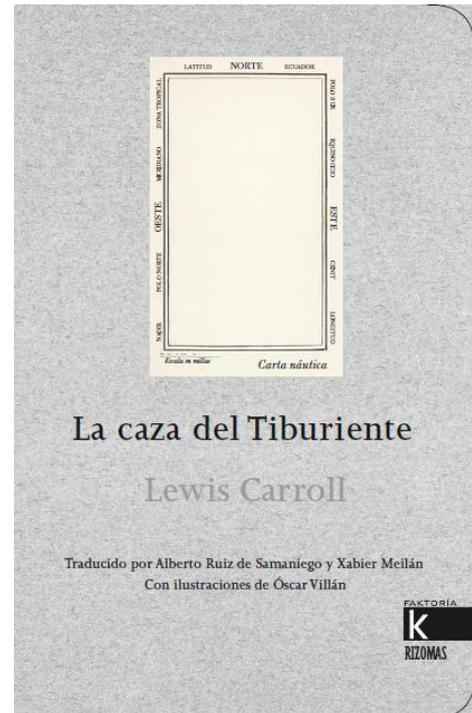
*«¡Es el lugar ideal para un Tiburiente!», el Contramaestre gritó,
desembarcando a la tripulación con cuidado
y, por encima del agua, a cada uno llevé
con un dedo en su pelo entrelazado.*

*«¡Es el lugar ideal para un Tiburiente! Lo dije una segunda vez,
y esto solo animará a la tripulación toda.
¡Es el lugar ideal para un Tiburiente! Lo dije tres:
Y lo que tres veces se dice no es trola.»*

*La tripulación era completa: incluía un Limpiabotas,
y un fabricante de capuchas y gorras.
Además, un Abogado, traído para resolver broncas,
y, para evaluar bienes, un Corredor de Bolsa.*

Publicado por primera vez en 1876, este poema
presenta con humor infinito el viaje imposible
de una tripulación improbable con el propósito
de hallar a una criatura inconcebible.

Una pieza maestra del *nonsense* con un texto
ingenioso, lleno de términos inventados,
en el que lo épico y lo misterioso se mezclan con lo caótico
y lo deliciosamente absurdo. Una excelente traducción
de una obra poco conocida del gran Lewis Carroll,
ilustrada por Óscar Villán, que nos habla
de la transcendencia de perseguir los sueños,
aunque parezcan imposibles.



-
- **Temática:** poesía absurda.
 - **Edad recomendada:** a partir de diez años.
 - **Aspectos destacables:** *nonsense*, humor, los sueños y deseos.
 - **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-caza-de-tiburiente-c>
-

Lewis Carroll

(Reino Unido, 1832-1898)

Charles Lutwidge Dodgson fue profesor de matemáticas en Oxford, pero es universalmente conocido por ser el autor de "Alicia en el país de las maravillas" o "Alicia a través del espejo", historias en las que desplegó todo su talento para jugar y para hacernos reflexionar con el absurdo, el sinsentido y las paradojas lógicas.

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes, recibió el 1.º Premio Nacional de Ilustración con su primer trabajo para público infantil, "El pequeño conejo blanco" (1999). Entre la treintena de libros que ha ilustrado destacan la colección 'De la cuna a la luna' y los libros "Animales de compañía", "La Cebrá Camila", "Un bicho extraño", "El Rey Oso Blanco" y "No hay escapatoria".

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
