
TATREBILL. EN CONTES UNS

Text MIQUEL OBIOLS

Il·lustració MIGUEL CALATAYUD

Cartoné. 15 x 23,5 cm. 118 pàg. 16,00 €

[Tatrebill. En contes uns](#) (català)

ISBN 978-84-18558-34-4. Col·lecció Set llegües.

[Datrebil. 7 cuentos y 1 espejo](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-144-4. Colección Siete leguas.

[Edadrebil. 7 contos e 1 espello](#) (gallec)

ISBN 978-84-1343-143-7. Colección Sete leguas.

–Sooooooc l’hoooooome del saaaaac! Eiiii! Hi ha cap nen
o nena per emportaaaaar!

Fa fred. La pluja i el vent han esbandit els carrers de
passavolants. La veu d’en Jepet surt mig trencada.

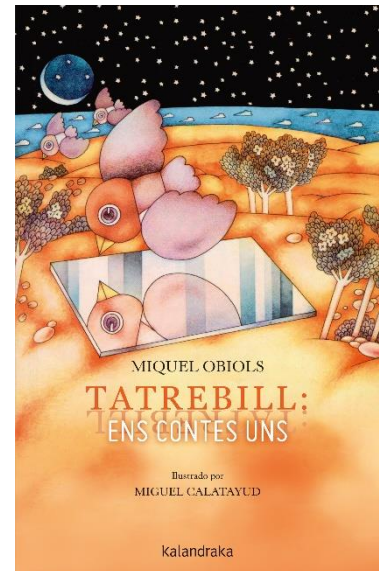
Ja no pot fer aquelles crides d’abans, quan tenia tanta
potència i feia sacsejar els balcons de totes les cases.

Publicat originalment en 1980, “Tatrebill. En contes uns” és un
cant a la llibertat creativa i una excel·lent manera
d’iniciar-se en una literatura per llegir i jugar.

Set viatges a través de la fantasia que conviden a la participació
i estimulen la imaginació i la intel·ligència de lectores i lectors.

Un gos que s’enamora de la lluna i no sap bordar,
un home del sac sense infants als qui espantar i una família
que viatja per una autopista del temps són alguns
dels protagonistes d’aquests relats tan divertits
com transgressors i surrealistes que van renovar la narrativa
infantil i juvenil, i que continuen considerant-se insòlits
i atraients avui en dia. El volum es tanca amb una història
que només pot desxifrar-se gràcies al mirall que acompanya
el llibre.

Les sublimes i avantguardistes il·lustracions de Miguel Calatayud
són el complement ideal, per la seva dimensió simbòlica
i el seu peculiar joc geomètric i cromàtic, paral·lel al literari.
Els lectors es delitaran amb aquestes il·lustracions
imprescindibles que posen la cirereta al pastís a aquesta obra,
considerada en la LIJ com una de les 100 millors del segle XX.



■ **Temàtica:** humor, llibertat, societat, surrealisme, imaginació, joc, escriptura creativa,

■ **Estat recomanada:** a partir dels 9 anys.

■ **Aspectes destacables:** de l'autor i il·lustrador de “Llibre de les M'Alícies” i de “Ai, Filomena, Filomena! i altres contes”.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/datrebil-c>

Miquel Obiols

(Roda de Ter, 1945)

Llicenciat en Filologia Hispànica, va exercir la docència durant més d'una dècada. Des del seu primer llibre infantil, “Ai, Filomena, Filomena!” (1977), va compaginar la literatura amb la televisió (El planeta imaginari, Juego de niños, etc.). Ha rebut, entre altres, el Premi de la Generalitat de Catalunya, el Premi de la Crítica en la Fira de Bolonya, el Premi Ondas Internacional i la Medalla de Bronze en el Festival de Televisió de Nova York. Entre els seus llibres, traduïts a diversos idiomes, destaquen “El quadre més bonic del món” i “Llibre de les M'Alícies”, editats per KALANDRAKA.

Miguel Calatayud

(Aspe, 1942)

Dibuixant, dissenyador i il·lustrador. Ha rebut els premis més prestigiosos, com el Lazarillo de Il·lustración (1974) i el Nacional d'Il·lustració en tres ocasions. En 2000 va ser candidat al Hans Christian Andersen. Va ser comissari de les exposicions ‘Animales en su tinta’ i ‘Originales para cinco rondallas’ dins el Saló del Llibre Infantil Il·lustrat Ciutat d'Alacant. És autor de “Al pie de la letra”, il·lustrador del “Llibre de les M'Alícies”, “Kembo” (Llista d'Honor IBBY 2012) i protagonista de les retrospectives “Miguel Calatayud: il·lustracions 1970-2010” i “Miguel Calatayud. Constancia de imàgenes y pesquisas”, publicats per KALANDRAKA.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
