
DATREBIL. 7 CUENTOS Y 1 ESPEJO

Texto MIQUEL OBIOLS

Ilustración MIGUEL CALATAYUD

Traducción ANGELINA GATELL COMAS

Cartoné. 15 x 23,5 cm. 118 pág. 16,00 €

[Datrebil. 7 cuentos y 1 espejo](#) (castellano)
ISBN 978-84-1343-144-4. Colección Siete leguas.

[Edadrebil. 7 contos e 1 espello](#) (galego)
ISBN 978-84-1343-143-7. Colección Siete leguas.

[Tatrebill. En contes uns](#) (català)
ISBN 978-84-18558-34-4. Col·lecció Set lligües.

–¡¡¡Soooooy el hooooombre del saaaaaco!!! ¡¡¡Eh...!!!

¿Hay algún niño o niña que llevarseeeee?

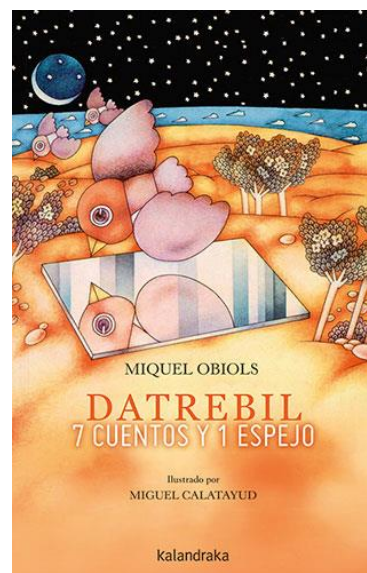
Hace frío. La lluvia y el viento han dejado la calle vacía de transeúntes. La voz de José sale medio rota. Ya no puede pregonar como antes, cuando tenía tanta potencia y hacía estremecer los balcones de todas las casas.

Publicado originalmente en 1980, "Datrebil. 7 cuentos y 1 espejo" es un canto a la libertad creativa y una excelente manera de iniciarse en una literatura que se lee y se juega.

Siete viajes a través de la fantasía que invitan a la participación y estimulan la imaginación y la inteligencia de lectoras y lectores.

Un perro que se enamora de la luna y no sabe ladrar, un hombre del saco sin niños a los que asustar y una familia que viaja por una autopista del tiempo son algunos de los protagonistas de estos relatos tan divertidos como transgresores y surrealistas que renovaron la narrativa infantil y juvenil, y que siguen considerándose insólitos y atrayentes hoy en día. El volumen se cierra con una historia que solo puede descifrarse gracias al espejo que acompaña al libro.

Las sublimes y vanguardistas ilustraciones de Miguel Calatayud son el complemento ideal, por su dimensión simbólica y su peculiar juego geométrico y cromático, paralelo al literario. Los lectores se deleitarán con estas ilustraciones imprescindibles que ponen el broche de oro a esta obra, considerada en la LIJ como una de las 100 mejores del siglo XX.



■ **Temática:** humor, libertad, sociedad, surrealismo, imaginación, juego, escritura creativa.

■ **Edad recomendada:** a partir de los 9 años.

■ **Aspectos destacables:** del autor e ilustrador de "Libro de las M'Alicias" y de "¡Ay, Filomena, Filomena! y otros cuentos".

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/datrebil-c>

Miquel Obiols

(Roda de Ter, 1945)

Licenciado en Filología Hispánica, ejerció la docencia durante más de una década. Desde su primer libro infantil, "¡Ay, Filomena, Filomena!" (1977), compaginó la literatura con la televisión (El planeta imaginario, Juego de niños, etc.). Ha recibido, entre otros, el Premio de la Generalitat de Catalunya, el Premio de la Crítica en la Feria de Bolonia, el Premio Ondas Internacional y la Medalla de Bronce en el Festival de Televisión de Nueva York. Entre sus libros, traducidos a varios idiomas, destacan "El cuadro más bonito del mundo" y "Libro de las M'Alicias", editados por KALANDRAKA.

Miguel Calatayud

(Aspe, 1942)

Dibujante, diseñador e ilustrador. Ha recibido los premios más prestigiosos, como el Lazarillo de Ilustración (1974) y el Nacional de Ilustración en tres ocasiones. En 2000 fue candidato al Hans Christian Andersen. Fue comisario de las exposiciones Animales en su tinta y Originales para cinco rondallas del Salón del Libro Infantil Ciudad de Alicante. Es autor de "Al pie de la letra", ilustrador del "Libro de las M'Alicias", "Kembo", (Lista de Honor IBBY 2012) y protagonista de las retrospectivas "Miguel Calatayud: ilustraciones 1970-2010" y "Miguel Calatayud. Constancia de imágenes y pesquisas", publicados por KALANDRAKA.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
