

FAULES POÈTIQUES

Text de MONTSE HOMS

Il·lustracions de LAIA DOMÈNECH

Enquadernat en cartoné. 15 x 23,5 cm. 64 pàg. 15
€ ISBN 978-84-18558-41-2. Poesia.

Canto amb la veu dels poetes

de tots els pobles,

de tots els boscos,

de tots els temps.

[Rossinyol]

«Faules poètiques» s'insereix en la tradició literària dels bestiaris antics i de les faules. Montse Homs ha creat aquest poemari format per una cinquantena de petits poemes que donen veu als animals. S'estructura a través del pas del temps, en sis parts que coincideixen amb els moments del dia, des de la primera llum de l'alba fins a la foscor de la nit i la sortida de la lluna.

Cadascun dels animals protagonistes té alguna cosa a dir-nos, des del pit-roig a l'albatros, des de la cuca de llum al rinoceront, des del krill a la balena. De vegades són paraules tendres que evocuen un sentiment, una emoció o un record; de vegades són conceptes o projectes de vida; de vegades són simples imatges d'un paisatge real o d'un de fantàstic, una reflexió o un joc carregat de referències artístiques i literàries.

Són poemes de mètrica lliure, amb molta musicalitat.

Ideals per a fer lectures en veu alta, lectures compartides

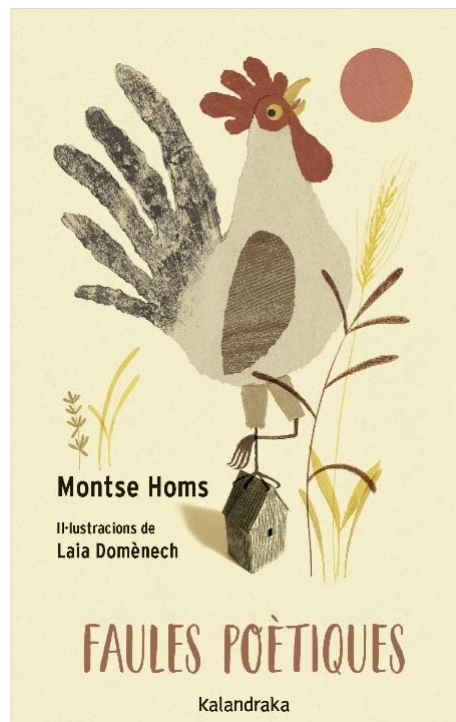
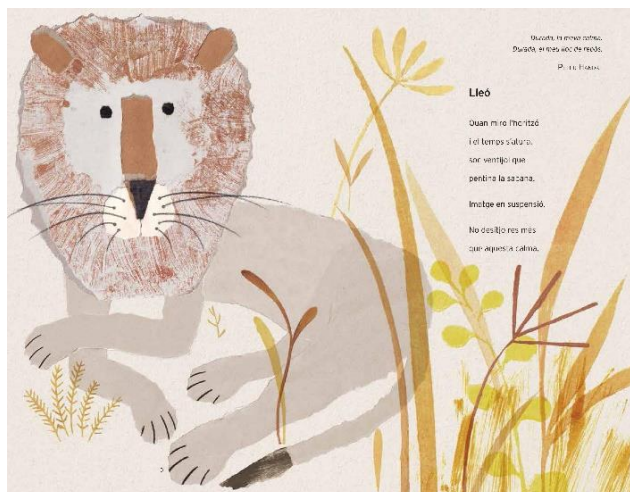
i per promoure la creativitat i la imaginació en els infants.

Les il·lustracions de la Laia Domènech estan realitzades

amb collage i són plenes de simbolisme, aporten molta calidesa,

acaben de donar textura als sentiments i conviden

a noves lectures.



■ **Temàtica:** *faulari* poètic, naturalesa.

■ **Edat recomanada:** a partir de 6 anys.

■ **Aspectes destacables:** animals; creativitat; referències literàries i artístiques; musicalitat infantil; inclou un índex alfabètic dels animals que hi apareixen al final.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/faules-poetiques-cat>

Montse Homs

(Gurb, 1960)

Va estudiar Ciències de l'Educació a la Universitat de Barcelona i Logopèdia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Més tard s'ha format com a escriptora a l'Escola d'escriptura de l'Ateneu Barcelonès. Va exercir de mestre durant més de trenta anys i ha publicat molt material per a l'aprenentatge de la lectoescriptura i diversos contes per a la revista Cavall Fort. Amb la novel·la «Arracades d'avellaner» va guanyar el Premi de Narrativa Infantil i Juvenil Guillem Cifre de Colonya.

Laia Domènech

(Blanes, 1972)

Va estudiar pintura a l'Escola Massana de Barcelona i després d'uns anys treballant com a dissenyadora gràfica va cursar el cicle d'il·lustració a l'Escola Llotja. Com a il·lustradora ha treballat tant en l'àmbit editorial, el cartellisme, i col·labora amb professionals de les arts escèniques creant objectes i petites escenografies per a espectacles de narració oral. La seva feina ha estat reconeguda amb diversos guardons, entre ells els premis Proa Espais 2012, Eva Tolrà 2014 i la selecció White Ravens 2018. Compagina la seva feina amb projectes creatius personals.

www.**kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com